

## Riferimenti



Tel. #####

Mail #####

## CURRICULUM VITAE

**MASSIMO ANGELUCCI (COMINAZZINI)**, nato a #####

Legenda:

- le evidenziazioni in **giallo** sono informazioni extra sull'allegato o sull'attività
- le evidenziazioni in **verde** fanno riferimento al nome e numero dell'allegato
- il simbolo  segnala la presenza di un dvd/link che sono parti integranti di allegat1. Il [numero in blu](#) accanto al simbolo del dvd/link indica la numerazione progressiva dell'allegato dvd presente sulla custodia del dvd stesso (se allegata al presente curriculum) e il link che corrisponde alla lista allegata.
- il simbolo  indica la mia presenza come Operatore alla Macchina, in solitaria o in collegamento con altri Operatori.

### ATTIVITA' di SERVIZIO DIDATTICO E CONTRATTI e GRADUATORIE CONCORSI Pubblico Istituzionale (cartella D)

**A.A. 2020 2021** Vincitore Bando Selezione pubblica per titoli, del 24/03/2021 prot 1452/13 per docenti Prima Fascia per **Cinematografia** 100 ore Abtec 43 presso Accademia Belle Arti Macerata (rinuncia per superamento ore d.p.r. 7/8/19 n.143 art 6 comma 1-superamento percentuale monte ore -

**A.A. 2020 2021** Docente con nomina annuale ministeriale ITD (320 ore) all'Accademia di Belle Arti di Sassari cod. ABTEC 43. Materie affidate: Elementi produzione video-I anno triennio Multimedia, Elementi produzione video-I anno triennio Grafica, Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi ABST 59 (secondo semestre Febbraio 2021)

**A.A. 2020 2021** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di "**Montaggio e Ripresa 1**" cod. ABTEC 43. Corso 100 ore Triennio Multimediale (in corso di svolgimento 35 ore ancora da svolgere a gennaio 2021)

**A.A. 2020 2021** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di "**Montaggio e Ripresa 2**" cod. ABTEC 43. Corso 50 ore Triennio Multimediale

**A.A. 2020 2021** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di "**Digital Video**" Triennio e biennio cod. ABTEC 43. Corso 100 ore (in corso di svolgimento, 8 ore ancora da svolgere a gennaio 2021)

**A.A. 2020 2021** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di "**Teoria e Tecnica del documentario**" per Biennio Specializzazione Multimediale, Quinto anno Restauro cod. ABTEC 43 Corso 50 ore (da svolgere come calendario ufficiale Accademia a Gennaio e Febbraio 2021).

**A.A. 2020 2021** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di "**Tecniche della documentazione audiovisiva**" cod. ABTEC 43. Multimediale e Fotografia secondo anno Corso 50 ore (in corso di svolgimento, 20 ore ancora da svolgere a gennaio 2021)

**A.A. 2019 2020** Docente con nomina annuale ministeriale ITD (320 ore) all'Accademia di Belle Arti di Sassari cod. ABTEC 43. Materie affidate: Elementi produzione video-I anno triennio Multimedia, Elementi produzione video-I anno triennio Grafica, Montaggio I anno, Cinematografia III anno

**A.A. 2019 2020** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di "**Elementi di produzione video**" per Fotografia Multimediale e Fotografia cod. ABTEC 43. Corso 25 ore

**A.A. 2019 2020** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di "**Cinematografia**" per Biennio Specializzazione Multimediale cod. ABTEC 43. Corso 100 ore

**A.A. 2019 2020** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di "**Montaggio e Ripresa 1**" cod. ABTEC 43. Corso 100 ore Triennio Multimediale

**A.A. 2019 2020** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di "**Montaggio e Ripresa 2**" cod. ABTEC 43. Corso 50 ore Triennio Multimediale

**A.A. 2019 2020** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di "**Digital Video**" Triennio e biennio cod. ABTEC 43. Corso 100 ore

**A.A. 2019 2020** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di "**Teoria e Tecnica del documentario**" per Biennio Specializzazione Multimediale, Quinto anno Restauro Corso 50 ore cod. ABTEC 43.

**A.A. 2019 2020** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di "**Tecniche della documentazione audiovisiva**" cod. ABTEC 43. Multimediale e Fotografia secondo anno Corso 50 ore

**A.A. 2018 2019** Cod. ABPR 35 "Regia" Bando Prot. N. 2386/13 del 05/06/2019 Accademia Belle Arti Macerata Secondo Classificato

**A.A. 2018 2019** Docente con nomina annuale ministeriale ITD (320 ore) all'Accademia di Belle Arti di Sassari cod. ABTEC 43. Materie affidate(in corso di svolgimento 20 ore ancora da svolgere a gennaio 2021)

: Elementi produzione video-I anno triennio Multimedia, Elementi produzione video-I anno triennio Grafica, Montaggio II-I anno Biennio Cinematografia, Video Editing Biennio-II anno Cinematografia

**A.A. 2018 2019** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di "**Elementi di produzione video**" per Fotografia Multimediale e Fotografia cod. ABTEC 43. Corso 25 ore



**A.A. 2018 2019** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di **"Cinematografia"** per Biennio Specializzazione Multimediale cod. ABTEC 43. Corso 100 ore

**A.A. 2018 2019** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di **"Montaggio e Ripresa 1"** cod. ABTEC 43. Corso 50 ore Triennio Multimediale

**A.A. 2018 2019** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di **"Montaggio e Ripresa 2"** cod. ABTEC 43. Corso 50 ore Triennio Multimediale

**A.A. 2018 2019** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di **" Digital Video"** Triennio e biennio cod. ABTEC 43. Corso 75 ore

**A.A. 2018 2019** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di **"Teoria e Tecnica del documentario"** " per Biennio Specializzazione Multimediale, Quinto anno Restauro Corso 30 ore cod. ABTEC 43.

**A.A. 2018 2019** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di **"Tecniche della documentazione audiovisiva"** cod. ABTEC 43. Multimediale e Fotografia secondo anno Corso 50 ore

**A.A. 2018 2019** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di **" Linguaggi e Tecniche dell'Audiovisivo"** cod. ABTEC 43. Corso 100 ore Illustrazione secondo anno

**A.A. 2018 2019** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di **" Linguaggi e Tecniche dell'Audiovisivo"** cod. ABTEC 43. Corso 100 ore Grafica design +75 ore Fashion design

**A.A. 2017 2018** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di **"Cinematografia"** per Biennio Specializzazione Multimediale cod. ABTEC 43. Corso 75 ore

**A.A. 2017 2018** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di **"Montaggio e Ripresa 1"** cod. ABTEC 43. Corso 50 ore Triennio Multimediale

**A.A. 2017 2018** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di **"Montaggio e Ripresa 2"** cod. ABTEC 43. Corso 50 ore Triennio Multimediale

**A.A. 2017 2018** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di **" Tecniche di Montaggio 3"** Specializzazione Multimediale cod. ABTEC 43. Corso 50 ore

**A.A. 2017 2018** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di **"Teoria e Tecnica del documentario"** " per Biennio Specializzazione Multimediale, Quinto anno restauro 30 ore cod. ABTEC 43.

**A.A. 2017 2018** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di **"Tecniche della documentazione audiovisiva"** cod. ABTEC 43. Corso 50 ore

**A.A. 2017 2018** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di **" Linguaggi e Tecniche dell'Audiovisivo"** cod. ABTEC 43. Corso 100 ore Grafica design +75 ore Fashion design

**A.A. 2017 2018** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di **" Linguaggi e Tecniche dell'Audiovisivo"** cod. ABTEC 43. Corso 100 ore Illustrazione

**A.A. 2017 2018** Cod. ABTEC 42 "Tecniche audiovisive per il web" Bando 3503/17 prot 6809/05b del 26 10/17 Accademia Belle Arti Firenze Secondo Classificato **D 20**

**A.A. 2016 2017** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di **"Teoria e Tecnica del documentario"** per Biennio Specializzazione Multimediale cod. ABTEC 43. Corso 30 ore

**A.A. 2016 2017** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di **"Tecniche della documentazione audiovisiva"** cod. ABTEC 43. Corso 50 ore

**A.A. 2016 2017** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di **" Linguaggi e Tecniche dell'Audiovisivo"** cod. ABTEC 43. Corso 75 ore

**A.A. 2015 2016** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di **"Teoria e Tecnica del documentario"** per Biennio Specializzazione Multimediale cod. ABTEC 43. Corso 30 ore

**A.A. 2015 2016** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di **"Tecniche della documentazione audiovisiva"** cod. ABTEC 43. Corso 50 ore

**A.A. 2015 2016** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di **" Linguaggi e Tecniche dell'Audiovisivo"** cod. ABTEC 43. Corso 75 ore

**A.A. 2015 2016** Cod. ABTEC 43 "Audiovisivi Lineari" Bando n. 425 del 6/10/ 2015 Accademia Belle Arti Carrara Quinto Classificato **D 19**

**A.A. 2015 2016** Cod. ABPR 35 "Regia" Bando 2604/b16 18/11/15 n 573 Accademia Belle Arti Catanzaro Settimo Classificato **D 18**

**A.A. 2015 2016** Cod. ABTEC 43 "Tecniche della documentazione audiovisiva" Bando 4806/18/09/15 Accademia di Belle Arti di Venezia – Secondo Classificato **D 17**

**A.A. 2014 2015** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Catanzaro di **" Linguaggi e Tecniche dell'Audiovisivo"** cod. ABTEC 43. Materie: Linguaggi e Tecniche degli Audiovisivi , Tecniche di Ripresa, Tecniche di Montaggio, Video Editing. Corso 180 ore **D 16 e**

**A.A. 2014 2015** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di **"Teoria e Tecnica del documentario"** per Biennio Specializzazione Multimediale cod. ABTEC 43. Corso 30 ore **D 15**

**A.A. 2014 2015** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di **"Tecniche della documentazione audiovisiva"** cod. ABTEC 43. Corso 50 ore **D 15 e**

**A.A. 2014 2015** Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di **" Linguaggi e Tecniche dell'Audiovisivo"** cod. ABTEC 43. Corso 75 ore **D 15 e**

2014 – 2 ore - Lezione su “Pietro Paolo Floriani” - Dipartimento studi germanici Università di Macerata.

A.A. 2013 2014 Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di “**Teoria e Tecnica del documentario**” per Biennio Specializzazione Multimediale cod. ABTEC 43. Corso 30 ore

A.A. 2013 2014 Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di “**Tecniche della documentazione audiovisiva**” cod. ABTEC 43. Corso 50 ore

A.A. 2013 2014 Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di “**Linguaggi e Tecniche dell'Audiovisivo**” cod. ABTEC 43. Corso 75 ore

A.A. 2012 2013 Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di “**Teoria e Tecnica del documentario**” per Biennio Specializzazione Multimediale cod. ABTEC 43. Corso 30 ore **All D 8**

A.A. 2012 2013 Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di “**Tecniche della documentazione audiovisiva**” cod. ABTEC 43. Corso 50 ore **All D 8**

A.A. 2012 2013 Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di “**Linguaggi e Tecniche dell'Audiovisivo**” cod. ABTEC 43. Corso 75 ore **All D 8**

A.A. 2011 2012 Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di “**Teoria e Tecnica del documentario**” per Biennio Specializzazione Multimediale cod. ABTEC 43. Corso 30 ore **All D 8**.

A.A. 2011 2012 Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di “**Tecniche della documentazione audiovisiva**” cod. ABTEC 43. Corso 50 ore **All D 8**

A.A. 2011 2012 Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di “**Linguaggi e Tecniche dell'Audiovisivo**” cod. ABTEC 43. Corso 75 ore **All D 8**

A.A. 2011 2012 Vincitore Bando Selezione pubblica per titoli, del 28/7/2011 prot. 2112/17 per docenti Prima Fascia per **campo disciplinare “Tecniche di documentazione audiovisiva”** Abtec 43 presso Accademia Belle Arti Macerata. **Inf segreteria Accademia**

A.A. 2011 2012 Secondo in graduatoria per Bando Selezione pubblica per titoli, del 28/7/2011 prot. 2012/17 per docenti Prima Fascia per **settore disciplinare “Linguaggi e Tecniche Audiovisive”** Abtec 43 presso Accademia Belle Arti Macerata. **Inf segreteria Accademia**

A.A. 2010 2011 Vincitore Bando di Selezione Pubblica del 9/9/ 2010 prot.n. 2266/51/13 con graduatoria di merito in pubblico concorso per titoli presso Accademia delle Belle Arti Macerata di “**Metodologie didattiche di Linguaggi Audiovisivi**” cod. ABST 59. Insegnamento non attivato nell'anno accademico di riferimento.

A.A. 2010 2011 Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di “**Linguaggi e Tecniche dell'Audiovisivo**” cod. ABTEC 43. Corso 75 ore. Vincitore Bando di Selezione Pubblica del 9/9/ 2010 prot.n. 2266/51/13 con graduatoria di merito in pubblico concorso per titoli **All D 8**

A.A. 2010 2011 Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di “**Tecniche della documentazione audiovisiva**” cod. ABTEC 43. Corso 50 ore. Vincitore Bando di Selezione Pubblica del 9/9/ 2010 prot.n. 2266/51/13 con graduatoria di merito in pubblico concorso per titoli. **All D 8**

A.A. 2009 2010 Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di “**Tecniche della documentazione audiovisiva**” cod. ABTEC 43. Corso 50 ore. Vincitore Bando di Selezione Pubblica del 22/01/ 2009 prot.n. 133/12 con graduatoria di merito in pubblico concorso per titoli **All D 8**

2009 – 15 ore, 5 incontri all'Accademia delle Belle Arti di Macerata per “Esercitazioni Quotidiane per Liberarsi dalla Logica” validi per crediti formativi a studenti. **All D 14**

2009 –50 Ore Corso su – Storia, Linguaggio Cinematografico e documentario P.M. Ricci” - scuole di Macerata diverso ordine e grado Progetto “Padre Matteo Ricci” Provincia di Macerata, Comune di Macerata, Comune di Recanati **All D 13**

A.A. 2008 2009 Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di “**Tecniche della documentazione audiovisiva**” cod. ABTEC 43. Corso 50 ore. **All D 8**

2008 –50 Ore Corso su “Futurismo movimento multimediale” nelle scuole della Provincia di Macerata di diverso ordine e grado Progetto Futurismo a Macerata, Provincia di Macerata, Comune di Macerata. **All D 12**

A.A. 2007 2008 Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di “**Regia documentaristica**” cod. ABTEC 43. Corso 50 ore. **All D 8**

2007 –50 Ore Corso sul documentario” scuole di Macerata diverso ordine e grado Progetto “Promozione e Diffusione 2” Provincia di Macerata, Fondazione Carima, Comune di Macerata **All D 9**

2007 – Corso di aggiornamento per docenti Storia e Beni Culturali : “Annibal Caro dai documenti al documentario” **All D 11**

2006 -2007 126 ore, Docente Master di Comunicazione per **Corso di Comunicazione per Operatore pubblicitario (esperto di comunicazione) di II livello** Corso di 600 ore **Insegnamento: Laboratorio di Comunicazione tecnica e pratica**, Provincia Macerata **All D 10**

A.A. 2006 2007 50 ore Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di “**Regia del documentario**” **All D 8**

2006 - 2007- 60 ore Corso sul documentario. Camerino Licei Riuniti

2006 –180 Ore Corso sul documentario scuole di Macerata diverso ordine e grado Progetto “Promozione e Diffusione 1” Provincia di Macerata, Fondazione Carima, Comune di Macerata **All D 9**

A.A. 2005 2006 Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di “**Regia del documentario**” 30 ore +15 ore di stage di produzione per gli studenti del corso **All D 8**

A.A. 2004 2005 Docente a contratto all'Accademia delle Belle Arti Macerata di “**Regia del documentario**”

30 ore + 24 ore di stage di produzione per gli studenti del corso **All D 8**

**2004** – 12 ore Stage di Cinema, ripresa, fotografia. Jesi, Istituto Tecnico

**2003-** 6 ore Corso di Sociologia della Comunicazione, Università unitre S. Benedetto del Tronto

**2003-** 30 ore Corso di Grammatica Cinematografica. Liceo Gentili, S.Ginesio

**2002-** 3 ore “Roma Città Aperta” Rossellini e la fine della guerra. Liceo Leopardi. Mc

**A.A. 2000 2001** Docente a contratto all’ Università di Macerata facoltà di Scienze della Comunicazione Corso di “**Teoria e Tecnica del Linguaggio Cinematografico**” 20 ore + 10 di stage di ripresa + 10 stage di montaggio **All D 7**

**2001-2002** 30 ore (12 Lezioni) sul cinema. Ancona. Università terza età **All D 6**

**2001-** 24 ore “Scenegg., linguaggio e realizz. di spot, teoria e pratica ” Istituto Professionale Pubblicitario. Recanati.

**2001-** 40 ore su “Sceneggiatura, linguaggio e realizzazione di un cortometraggio”. Macerata, Istituto Professionale Gentili.

**2001-** 80 ore su “Sceneggiatura, linguaggio e realizzazione di un cortometraggio”. Camerino Licei riuniti.

**2000-** 12 ore su “Analisi della comunicazione filmica” Liceo Classico Leopardi. Mc. **All D 5A**

**2000-** 30 ore (12 Lezioni) sul cinema. Ancona. Università terza età **All D 5**

**2000-** 40 ore Linguaggio del cinema e produzione di uno spot – Macerata, Istituto Professionale Gentili.

**2000-** 3 ore Visione ed analisi di un film – Recanati, Istituto Tecnico Commerciale

**2000-** 10 lezioni su “La pubblicità, analisi e metodi”, “L’animazione, tecnica e storia”- Macerata, Medie “Dante Alighieri”

**2000-** 8 ore Corso aggiornamento per docenti 2° grado “Cinema e Storia” e “Cinema e Potere”: Ist. Medi Senigallia (An).

**1999-2000.** 48 ore “Linguaggio del Cinema, Storia Cinema e Storia d’Italia, Cinema e Letteratura, “Liceo Varano Camerino”.

**1999-** 35 ore “La Struttura e l’Analisi del Film- Realizzare uno spot pubblicitario” Istituto Professionale Statale Pubblicità e Turismo- Sede di Recanati

**1999-** 80 ore su “Sceneggiatura, linguaggio e realizzazione di un film e di uno spot, teoria e pratica ” Istituto Professionale per la Grafica e la Pubblicità, Francesco Podesti- Ancona. **All D 4**

**1999-** 40 Corso aggiornamento sul cinema docenti di ogni ordine e grado a Macerata. Org. Agis Marche, Artesettima **All D 3**

**1998 – 1999** 12 ore Lezioni sul cinema – Scuola Media - Appignano **All D 2d**

**1999** 12 ore Lezioni sul cinema – Scuola Media Cingolani – Montecassiano **All D 2c**

**1998 – 1999** 12 ore Lezioni sul cinema – Scuola Media Patrizi – Recanati **All D 2b**

**1998 – 1999** 32 ore (16 Lezioni sul cinema) Università Terza età. Seconda stagione. Ancona **All D 2a**

**1998 – 32 ore** (16 Lezioni sul cinema) Università Terza età. Prima stagione. Ancona **All D 2**

**1998-** 40 + 40 ore 2 Corsi di aggiornamento su” Linguaggio del Cinema” per docenti di ogni ordine e grado.- Ancona e Recanati , Org. Agis Marche, Artesettima **All D 1**

**1997-** 6 ore corso di aggiornamento su ”Linguaggio del Cinema” per docenti ogni ordine e grado. Ancona Org. Agis Marche

**1997- 1998** 20 ore (8 Lezioni) Linguaggio del cinema – Scuola Media Dante Alighieri , Macerata.

**1997- 1998** 20 ore (8 Lezioni) Linguaggio del cinema – Liceo Scientifico Galileo Galilei. Macerata

**1997- 1998** 20 ore (10 Lezioni) Il linguaggio del cinema.- Istituto Professionale Femminile.- Jesi

**1997- 1998** 12 ore (8 Lezioni) Linguaggio del cinema – Istituto Professionale Alberghiero Panzini, Loreto

**1995 - 1996** 12 ore (8 Lezioni) Linguaggio del cinema- Recanati, Medie Calcagni e Patrizi.

## **POSIZIONE MILITARE**

Servizio militare assolto; in possesso di Congedo Illimitato rilasciato dal Comune di Roma il 30 Luglio 1980

## **GRADUATORIE NAZIONALI**

Inserito nella graduatoria nazionale MIUR –AFAM decreto 30/6/ 2014 n 526, ex l.128 Cod. ABTEC 43 “ Linguaggi e Tecniche dell’ Audiovisivo”

## **STUDI –TITOLI**

### **TITOLO DI STUDIO**

**1978** -Licenza Maturità Scientifica, Liceo Scientifico Peano, Roma

**1978-1981** Frequenta l’Università La Sapienza di Roma, Facoltà di Lettere indirizzo Teatro e Spettacolo, dando diversi esami, ma non la completa (**Documentazione reperibile presso archivi Università**) .

### **BORSE DI STUDIO, CORSI e AGGIORNAMENTI di Enti Pubblici** (cartella Au)

**2021 Aprile** Seminario “Didattica per il museo” docenti Maurizio Coccia e Luigi Fassi 12 ore org. Accademia Belle Arti Sassari

**2018 Marzo** Corso per stampanti 3d org Accademia Belle arti Macerata 16 ore.

**1981 - 1982-** Borsa di studio per 300 ore Corso di Qualificazione Professionale Organizzazione e Produzione teatrale dell’ E.T.I. (Ente Teatrale Italiano) Ente Pubblico per Statuto –Vedi allegato, Direttore Fulvio Fo. (**Documentazione reperibile presso MIBAC**)

Informazioni MI BAC oppure Teatro Quirino, Roma : **All Au 2**

**1979-1981-** 3 anni - Corso di Teatro e Regia dell' Ente Pubblico Teatro Stabile di Roma, Comune di Roma, Direttore Luigi Squarzina. (Documentazione reperibile presso Teatro Stabile di Roma) con 3 allestimenti finali testi shakespeariani **Inf Teatro Argentina di Roma**  
**1980** – Seminario di Regia teatrale con Eduardo De Filippo, Università La Sapienza Roma 6 incontri (30 ore circa) in occasione dell'onoris causa presso l'Università, con allestimento spettacolo. **Documentazione irreperibile**

#### **BORSE DI STUDIO, CORSI e AGGIORNAMENTI di Enti Privati** (cartella Ar)

**1988-** Seminario polisettoriale di drammaturgia "Scrivere Spettacolo" C.T.M. Roma **All Ar 3**

**1981-** Borsa di studio per "Storia Internazionale dello Spettacolo" Ist. Internazionale per la Ricerca Teatrale, 40 ore, Venezia. **All Ar 1**

#### **COMPETENZE**

##### **AUTORE PER TEATRO E CINEMA**

Iscritto come Autore alla S.I.A.E. dal 1979, sezione DOR e sezione CINEMA

##### **COMPETENZE E CONOSCENZA SISTEMI INFORMATICI**

- Esperto dei sistemi informatici per la comunicazione, produzione e creazione di prodotti multimediali sia su piattaforme PC (IBM) che Macintosh (APPLE); sistemi operativi Windows e Macintosh, nei diversi aggiornamenti alla data del presente curriculum.
- Pieno possesso della conoscenza del pacchetto Office Windows in particolare di : World, Power Point, Excel, One Note, Publisher, Outlook.
- Pieno possesso della conoscenza del pacchetto Adobe ed in particolare: Premiere, Photoshop, Audition, Animate, Flash, Bridge, Dreamweaver, Soundbooth, Illustrator, InDesign, Media Encoder, OnLocation, After Effects.
- Pieno possesso della conoscenza e uso del sistema di montaggio Apple Final Cut e del sistema di montaggio Adobe Premier (citato in Adobe), compresi interventi su grafica, sonoro e titoli.
- In grado di sviluppare e gestire visite virtuali, installazioni virtuali, animazione digitale, allestimenti digitali in 3d, produzioni web per il cinema, per il documentario di rete, grafica per il web, pubblicità in rete, siti web.

##### **COMPETENZE TECNICO-ARTISTICHE**

Le competenze si possono evincere dalle note nei capitoli a seguire, sia in quelli dedicati sia in quelli delle docenze ovvero in competenze pratiche acquisite e sviluppate nel tempo e in competenze teoriche pro didattica. In sintesi espresse in:

- **REGIA**, competenza principale
- **SCENEGGIATURA**, competenza principale
- **RIPRESA, MONTAGGIO e SINCRONIZZAZIONE** sia in sistemi tradizionali in pellicola sia in sistemi digitali. Per la ripresa conoscenza delle macchine da presa in pellicola 35mm e 16 mm, analogiche, digitali e fotocamere di riprese e programmi relativi. Per il montaggio movieole con pellicola 35mm. e 16 mm., stazioni di montaggio digitali e programmi relativi, come da competenze espresse nel capitolo precedente e in quelli dedicati.
- **DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA**, per la creazione di ambienti per immagini in movimento o statiche, con conoscenza di sistemi teorici e pratici ed attrezzature di illuminotecnica per l'illuminazione in teatro, cinema con uso di pellicola, cinema con uso del digitale, still life per la pubblicità in studio o in girato, oltre alla conoscenza dei programmi di correzione immagine, come da competenze espresse nel capitolo dedicato.
- **EDITING**, competenze in edizione di prodotti audiovisivi dove, oltre al completamento della parte narrativa/visiva attraverso montaggio, elaborazione grafica, effetti speciali, preparazione fisica dei supporti, menù, sottotitoli, capitoli paralleli o esportazione e collocazione diretta su web attraverso l' utilizzo e l'interazione di programmi specifici.
- **SONORO**, competenze in fonica e conoscenza di sistemi teorici e pratici ed attrezzature di fonica per il cinema e per il teatro per la creazione ed il controllo di ambienti sonori stabili, presa diretta in esterni e in studio, missaggio, oltre alla conoscenza dei programmi di correzione sonora.
- **ANIMAZIONE**, organizzazione e pratica di animazione con il sistema tradizionale in pellicola, animazione digitale attraverso programmi specifici e dedicati, animazione 3d.
- **PRODUZIONE**, organizzazione della produzione cinematografica nelle tre fasi principali, pre-produzione, produzione sul set, post-produzione. Organizzazione della produzione audiovisiva per il web nelle varie declinazioni, web doc, videoclip, spot, cinematografica, d'animazione.
- **PROGETTAZIONE**, ideazione e progettazione di progetti culturali cinema e per web, festival, eventi, convegni, incontri, didattica.

##### **PUBBLICAZIONI** (cartella P)

**2021** – isbn 8857576213 ean 9788857576213 Articolo intervento in Parol Quaderni d'arte e di epistemologia "Il Linguaggio del Cinema e le Lezioni Americane di Italo Calvino" **All P 32**

**2018** – Catalogo "Mostra del Tessuto e del Ricamo Artigianale" L'arazzo Futurista. Valtopina (Pg) **All P 31**

**2017** – Catalogo Mostra "Omaggio a Leandra" Futurismo al femminile.- Pinacoteca Moretti- Civitanova Marche Alta **All P 30**

**2014** – isbn 978-88-6056-378-1 "I linguaggi del Futurismo" intervento dal titolo – Stati d'Animo Polimaterici- Ed. EUM - Università di Macerata a cura del Dipartimento di Ricerca Linguistica, Letteraria e Filologica **All P 29**

**2012** – Rif 22,17,b,38 N prog 267311 "La maschera mobile" di Anton Giulio Bragaglia, scheda per Biblioteca Comunale "Mozzi – Borgetti" Macerata. **All P 28**

2010 – isbn 978.88.97045.02.1 N° 2 saggi “Il teatro del documentario” e “Il sergente ed il tenente: due document-atti identici ma lontani chilometri” in “Report Paolini” di M.Puliani e A.Forlani – Ed. C.S.M. All P 27

2009 – isbn 978.88.96467.07.7 “D.U.V.R.I. Manuale d’istruzioni” parte multimediale della pubblicazione dell’Arch. Giampiero Angelucci. Ed.Orienta-Roma All P 26

2008 – isbn 88- 203 -3326 -0 AA.VV. La geografia dell’arte. Ed Hoepli. All P 25

2008 – Libro - a cura di “Annibale Caro - uomo del suo tempo” Fondazione CARIMA Macerata All P 24

2007 – Intervento “Dai Documenti al Documentario” Atti pubblicati a cura Com. Civitanova (articolo in originale perché rivista irreperibile) All P 23

2007 – Libro - a cura di “Pietro Paolo Floriani - Il periodo storico di Floriani” Fondazione CARIMA Macerata All P 22

2006 – Articolo - critica “Il Caimano” rivista “Fuori Quadro” (su web, Sito F.I.C.C.) (articolo in originale perché rivista irreperibile) All P 21

2005 – Libro “Calvino ed il cinema” ed. Artesetima Circolo Cinema Zavattini Reggio Calabria All P 20

2005 – Libro “Teoria e Tecnica del Linguaggio Cinematografico” ed. riveduta e corretta per studenti Campus Mediateca (An) All P 19

2004 – Articolo - critica “Esplorazione nel documentario” rivista “Cinemasessanta” All P 18

2004 – Articolo - critica “Viaggi Generici Horror” in rivista mensile “RL” (articolo in originale perché rivista irreperibile) All P 17

2004 – Articolo - critica “I generi cinematografici” in rivista mensile “RL” (rivista irreperibile) All P 16

2004 – Articolo - critica “Il filone mitologico” in rivista mensile “RL” All P 15

2004 – Articolo - critica “La commedia italiana” in rivista mensile “RL” All P 14

2004 – Articolo - critica “Il cinema italiano diviso tra documento e sogno” in rivista mensile “RL” All P 13

2004 – Articolo - critica “Ritorno all’anno zero” in rivista mensile “RL” All P 12

2004 – Articolo - critica “Ritorno a Could Mountain” in rivista mensile “RL” All P 11

2004 – Articolo - critica “L’ultimo Samurai”, in rivista mensile “RL” All P 10

2003 – Saggio in libro “La comunicazione ambientale tra cinema e pensiero” in “Introduzione alle scienze ambientali” quarta parte. Edizioni Aisa-Parma All P 9

2003 – Libro “Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico. ed. Ficc – Roma All P 8

2003 – isbn 88-87630 -14-3 Il cinema di Abbas Kiarostami, Edizioni della Battaglia –Palermo All P 7

2001- Dispense su “Linguaggio Cinematografico”, Università Macerata. non reperite, informazioni c/o Università di Macerata All P 6

2001- Libro “Paura e delirio a Las Vegas – tra letteratura e immagine – Artesetima editoria All P 5

2000- Libro “Le Figure Retoriche nel cinema - Artesetima editoria All P 4

1999- Libro “Produzione, distribuzione, esercizio nel cinema” . Ed. Federazione Italiana Circoli Cinema-Roma All P 3

1983- Articolo “La sera della Prima” su Anamorfico per il N°3 (articolo in originale perché rivista irreperibile) All P 2

1981-1983 Testo teatrale “La pulce scellerata” pubblicata, a distanza di due anni, su due numeri rivista Theatron, Roma All P 1

## **CURRICULUM ARTISTICO - ATTIVITA' ARTISTICA - ATTIVITÀ DI SERVIZIO DIDATTICO PRIVATO**

Comprende: **A)** Qualifiche, Incarichi professionali **B)** Regie **C)** Premi – Selezioni – Partecipazioni o proiezioni e inserimenti di nota o prestigio **D)** Attività di Servizio Didattico Privato, **E)** Conferenze-Interventi-Convegni, **F)** Montaggi, **G)** Testi-Soggetti-Sceneggiature- Adattamenti, **H)** Direzioni della Fotografia, **I)** Collaborazioni, **L)** Progettazione e Organizzazioni

### **A) QUALIFICHE / INCARICHI PROFESSIONALI (cartella CA)**

2021 Curatore Mostra “Lo sguardo daell’immagine” Spazio Gaba Young –Macerata. Accademia Belle Arti Macerata All CA 18

2020 Curatore Mostra “Città Ideali” Spazio Gaba Young –Macerata. Accademia Belle Arti Macerata All CA 17

2019 Progettazione “Visual Zampini – Casa Zampini per il web” (progetto in essere) Enti differenziati in provincia di Macerata

2018 Progettazione e realizzazione parte multimediale per presentazione Progetto “Macerata → Cina, Parco Tematico Città di Li Madou - Nanchino” Prod. R.A.F. Macerata (progetto in essere)

2017 Progettazione e realizzazione “MigrantiMarinari” Prod. Accademia Belle Arti Macerata –Museo Emigrazione, Recanati

2015 Progettazione e realizzazione “Progetto Bigioli” Prod. Accademia Belle Arti Macerata

2013 Campagna elettorale candidato Regione Trentino; Copy, Art Director per immagine, grafica e parte multimediale per il web

2013 Presidente Giuria Concorso Fotografico “Il Respiro della Fotografia” All CA 16

2013 Presidente Giuria “Concorso Internazionale Pittura- Lorenzo Lotto Città di Monte S. Giusto” Monte S. Giusto All CA 15

2013 Membro Giuria X edizione Festival “I. Mode Vision” Macerata All CA 14

2012 Curatore Mostra “Foligno nell’età del Futurismo” Museo S. Francesco- Foligno

2012 Direttore artistico e curatore progetto “Futurismo a Foligno”

2011 Direttore artistico progetto “Natale Futurista a Foligno” All CA 13

2011 Membro Giuria VIII edizione Festival “I. Mode Vision” Macerata All CA 12

2011 Curatore progetto per la realizzazione e posa targa onorifica e memoria ad Ivo Pannaggi. Curatore e dicitura testo – prod. Rotary Club Macerata All CA 11a

2011 Direttore artistico e curatore progetto del Convegno “ Ivo Pannaggi a trent’anni dalla morte” Università di Macerata –Rotary Club Macerata All CA 11

2011 Direttore artistico e curatore progetto “Lorenzo Lotto a Monte S. Giusto” Prod. Comune di Monte S. Giusto All CA 10

2010 Membro Giuria VII edizione Festival “I. Mode Vision” Macerata

**2010-2011** Direttore artistico e curatore progetto Ficc “La cerniera d’Italia - 150 anni dall’unità d’Italia”  
**2009** Membro Giuria VI edizione Festival “I. Mode Vision” Macerata  
**2009-2010** Curatore e direttore artistico Prog.Futurismo “L’importanza del Tentativo” Regione Marche, Provincia di Macerata **All CA 9**  
**2008** Membro Giuria V edizione Festival “I. Mode Vision” Macerata  
**2008** Direttore Corso di Formazione Ficc , Loreto 4-8 dicembre **All CA 8**  
**2007** Membro Giuria IV edizione Festival “I. Mode Vision” Macerata  
**2003- 2008** Coordinatore per la produzione di 3 documentari su personaggi storici 1500-1800 (vedi regie)  
**2002-2003** Coordinatore Progetto MIUR per 4 pubblicazioni sulla Comunicazione delle Scienze Ambientali e Cd relativo **All CA 7**  
**2002** Membro Giuria Ficc 59a Mostra del Cinema di Venezia  
**2001** Direttore del Corso di Formazione Ficc di II livello, S. Ginesio **All CA 6**  
**2000** Membro Giuria Internazionale Festival del Cinema di Friburgo **All CA 5**  
**2000-2003** Direttore del Progetto triennale “Nel Corso del Cinema” con 6 Comuni della prov.di Mc e la Prov. di Mc **All CA 4**  
**1998** Membro Giuria Internazionale Festival del Cinema di Kiev **All CA 3**  
**1998-2000** Responsabile della Mediateca della Federazione Italiana dei Circoli del Cinema - Roma.  
**1997-2003** Membro Comitato Scientifico e Qualità Cinema nelle Scuole, per AGIS delegazione Marchigiana  
**1997 - 2003** Direttore delle 7 edizioni della Rassegna “Cortometraggi Marche”, rassegna di cortometraggi d’epoca sulle Marche in collaborazione anche con il Ministero dei Beni Culturali e l’Istituto Luce (vedi organizzazioni).  
**1996-2000** Direttore del Progetto “Lezioni di Cinema” della Regione Marche, Provincia di Macerata **All CA 2**  
**1996 -2012** Presidente dell’Associazione Artesettima  
**1983-1988** Direttore Artistico Compagnia Teatrale “Altomimetico”, Roma (vedi regie) **All CA 1**

## B) REGIE (cartella R)

**2020-** Promo mostra “Lo sguardo daell’immagine” prod.Gaba.Young Accademia Belle Arti Macerata **74/Link85 All R 122**  
**2019-** Spot ricostruzione in 3D di Casa Zampini – Esanatoglia (Mc) prod. Accademia Belle Arti Macerata **72 /Link83 All R 120**  
**2019-** Coordinamento regia “Progetto Roma” in animazione tradizionale e digitale corso digital video ABAMC **71/Link82 All R 119**  
**2018 –** Coordinamento regia video e multimedia “Fashion Show” prod. Accademia Belle Arti Macerata **69/Link81 All R 118**  
**2018 –** Spot grafico per presentazione “Parco Tematico La Città di Li Madou - Nanchino” prod. R.A.F.**68/Link79 All R 117**  
**2018 –** Documentario per presentazione progetto Biglioli “Dalla Bottega allo Studio” prod. Acc. Belle Arti Macerata **67/Link78 All R 116**  
**2018 –** Spot storico promozionale per apertura stagione lirica Sferisterio “Sferisterio Monumento Sonoro” prod. Regione Marche, Play Marche, Associazione Sferisterio, Comune di Macerata, Accademia Belle Arti Macerata **66/Link77 All R 115**  
**2018 -** Documentario per presentazione a Pechino del Progetto “Macerata a Pechino” prod. R.A.F. Macerata **65/Link76 All R 114**  
**2017 –** Spot pubblicitario per il web “Convesso retouchè” prod. Valori Leader Argenti DVD **64/Link75 All R 113**  
**2016 –** Documentario/documentazione mostra “Sotto il segno di Caro” prod. Comune di Civitanova Marche DVD **63/Link74 All R 112**  
**2016 –** Installazione narrativa multimediale mostra “Sotto il segno di Caro” prod. Comune Civitanova Marche **All R 111**  
**2016 –** Sizzle Reel per film “Scarfioiti pilota” prod. Scarfioiti – Jqprods Canada DVD **62/Link73 All R 110**  
**2015 –** Spot pubblicitario per il web “Abablaba” prod. Accademia Belle Arti Catanzaro DVD **61/Link72 All R 109**  
**2015 -** Documentario “Venanzio Biglioli” (attualmente in produzione e post-produzione) **All R 108**  
**2014 –** Documentazione - “La cucina Futurista”” inserito in pubblicazione – isbn 978-88-6056-378-1 “I linguaggi del Futurismo” Ed. EUM - Università di Macerata a cura del Dipartimento di Ricerca Linguistica, Letteraria DVD **60/Link71 All R 107**  
**2013 –** Spot pubblicitario per il web “ Around the Machines” Prod. Blupura DVD **59/Link70 All R 106**  
**2013 –** Spot pubblicitario per il web “ Inside the stone” Prod. Blupura DVD **58/Link69 All R 105**  
**2013 –** Documentario Industriale “Macchine” Prod. Blupura. Visibile anche sul sito [www.blupura.com](http://www.blupura.com) DVD **57/Link68 All R 104**  
**2012 –** Documentario –“ Artigianarte tra Umbria e Marche” Prod. BancaIntesa, Acc. Belle Arti Macerata DVD **56/Link67 All R 103**  
**2012 –** Documentario – “Costruire e documentare un’opera d’arte” Prod. Cassa di Risparmio di Foligno DVD **55/Link64 All R 102**  
**2012 –** Documentario – “Alto Adige, la storia perduta” **Definitivo**. 62 Min. Prod.Costruire,Bz.In coll.Reg Trentino DVD **54/Link66 All R 101**  
**2012 –** Documentario – Riedizione sottotitolata in inglese e per non udenti “Casa Zampini e Ivo Pannaggi” Prod. Fondazione Carima, Comune Macerata DVD **53 All R 100**  
**2011 –** Teatro- Spicchi di umanità – Teatro Puccini, Merano (Bz) **All R 99**  
**2011 –** Installazione “La Vita” – Foligno, Piazza Carducci **All R 98**  
**2011 –** Documentazione “Ivo Pannaggi e il Futurismo – Testimonianze”.Prod. Rotary Club Mc – Artesettima DVD **52/Link63 All R 97**  
**2011 –** Spot pubblicitario - “Pepa Trasporti - Barche” prod. Pepa Trasporti DVD **51/Link62 All R 96**  
**2011 –** “Lorenzo Lotto a Monte S. Giusto” Visita Virtuale su web alla Crocifissione di Lorenzo Lotto, Chiesa S. Maria in Telusiano e Palazzo Bonafede. Prod. Com. Monte S. Giusto **Visibile su web, sito del Comune di Monte S. Giusto – Banner: Crocifissione** DVD **50/Link61 All R 95**  
**2011-** Documentario - 2workshop2 . Prod. Accademia Belle Arti Macerata DVD **49/Link60 All R 94**  
**2010 –** Web Doc “Ipotesi per un testo aperto sul Futurismo” - **Esclusivamente per il web**  
**2010 –** Documentario “Incontri giornate accoglienza per Accademia Belle Arti Macerata” DVD **48/Link59 All R 93**  
**2010 –** Documentario - “Veloci Piatti Futuristi” Prod. Università di Macerata DVD **47/Link58 All R 92**  
**2010 –** Documentario – “Alto Adige.La storia perduta”**Promo**10min.In coll.Governo Italiano – Min.della Gioventù. DVD **46/Link57 All R 91**  
**2010 –** Documentario – Vers. “Padre Matteo Ricci” in Inglese e per Non Uidenti. Prod Provincia di Mc. DVD **45/Link56 All R 90**

*Alto Adige*

- 2010** – Documentario - “Padre Matteo Ricci - Il Documentario” Prod. Fondazione Carima, Comune di Macerata, Comune di Recanati, Comitato Celebrazioni 400 P.M.Ricci, Ficc. DVD [44](#) /Link[55](#) [All R 89](#) ●
- 2010** – Documentario – “Le scuole per Padre Matteo Ricci” A cura. Fondazione Carima, Comune di Macerata, Comune di Recanati, Comitato Celebrazioni 400 P.M.Ricci, Ficc. DVD [43](#)/Link[54](#) [All R 88](#) ●
- 2010** – Spot pubblicitario. “Caddy” prod. Bravi platforms DVD [42](#)/Link[50,51,52,53](#) [All R 87](#) ●
- 2010** – Documentario – “Casa Zampini e Ivo Pannaggi” Prod. Regione Marche, Prov. Macerata, Comune Macerata in collab. Ordine degli Architetti di Roma, Comune di Esanatoglia, Accademia Belle Arti Macerata. Presentato alla Mostra sul Futurismo al Museo d’Arte Moderna EMMA, Helsinki- Finlandia DVD [41](#)/Link[48](#) [All R 86](#) ●
- 2009** – Documentazione – “D.U.V.R.I. Architettura in movimento”. Ed.Orienta-Roma DVD [40](#)/Link[47](#) [All R 85](#) ●
- 2009** – “Documentazione spettacolo Forme simultanee poliedriche curve angolari” Teatro L.Rossi (Mc) Regione Marche, Prov. Macerata, Comune Macerata DVD [39](#)/Link[46](#) [All R 84](#) ●
- 2009** – “Documentazione spettacolo Cena e Balletto futuristi” Prod.Regione Marche, Prov.Macerata, Comune Mc DVD [38](#)/Link[45](#) [All R 83](#) ●
- 2009** – Teatro - “ Futurismo con Pannaggi al Centro” Civitanova Alta – Tuttoingioco [All R 82](#)
- 2009** – Teatro - “ Forme simultanee poliedriche curve angolari” Teatro L.Rossi (Mc) Prod. Regione Marche, Prov. Macerata, Comune Macerata DVD [All R 81](#)
- 2009** – Teatro - “Cena futurista e balletto futurista” – Civitanova Alta. Centenario del Futurismo, Prod. Regione Marche, Prov. Macerata, Comune Macerata [All R 80](#)
- 2009** – Documentario – “Anteprima di Casa Zampini” Prod. Regione Marche, Prov. Macerata, Comune Macerata in collab. Comune di Esanatoglia, Accademia Belle Arti Macerata DVD [37](#)/Link[44](#) [All R 79](#) ●
- 2009** – Documentario – “Futurismo a Macerata”. A cura. Prod. Artesettima, Prov. Macerata, Comune Mc DVD [36](#)/Link[43](#) [All R 78](#) ●
- 2008** – Documentazione “I diritti del pubblico tra i diritti universali dell’uomo”. Ed. Ficc DVD [35](#)/Link[41](#) [All R 77](#) ●
- 2008** – Evento multimediale “Recanati Justissima Civitas” Teatro Persiani, Recanati [All R 76](#)
- 2008** – Spot pubblicitario “Due di voi” produzione MiSi, Bolzano
- 2008** – Documentario “Falegnameria tra arte e tradizione”. Prod. Artesettima DVD [34](#)/Link[41](#) [All R 75](#) ●
- 2008** – Documentario “ A. Caro e l’Eneide - L’Eneide tra quadri e letteratura”. A cura. Acc. Belle Arti Mc DVD [33](#)/Link[40](#) [All R 74](#) ●
- 2008** – Documentario “Giovanni Battista Velluti” Prod. Artesettima-Prod.Mc.selez.uff.Fipa,Biarrit(Fr) DVD [32](#)/Link[37,38,39](#) [All R 73](#) ●
- 2008** – Documentario “Antonioni – Il fascino discreto dell’immagine”. Prod Artesettima DVD [31](#)/Link[36](#) [All R 72](#) ●
- 2007** – Documentario “Nelle Foto. Tra le pieghe del B/N” Progetto Giacomelli Parte Terza Prod. Artesettima, Accademia Belle Arti Macerata. Presentazione alla Biennale Arte 2008 New York DVD [30](#)/Link[32, 33, 34, 35](#) [All R 71](#) ●
- 2007** – Documentario “Umanatura di Herzog” Prod. Artesettima DVD [29](#)/Link[31](#) [All R 70](#) ●
- 2007** – Documentario “Nascita di un museo” Prod. Fond. Carima,Musei di Macerata, mostra L’età della Carrozza. DVD [28](#)/Link[30](#) [All R 69](#) ●
- 2007** – Opera multimediale “Aria di Velluti” prod. Teatro Corridonia [All R 68](#)
- 2007** – Documentario “Annibale Caro” Prod. Artesettima-Provincia Macerata, apertura ufficiale festeggiamenti Internazionali Cinquecentenario nascita di A. Caro DVD [27](#)/Link[28 e 29](#) [All R 67](#) ●
- 2007** – Documentario “Sui luoghi di Mario Giacomelli” Progetto Giacomelli Parte Seconda Prod. Artesettima, apertura ufficiale mostre su Giacomelli 2007, Los Angeles e Chicago DVD [26](#) /Link[26 e 27](#) [All R 66](#) ●
- 2006** – Documentario “Vie di Camerino, percorso attraverso la storia dei De Varano”Prod. Comune,Università, Licei Riuniti di Camerino, Artesettima DVD/Link [25](#) [All R 65](#) ●
- 2006** – Spot Pubblicitario “Andreozzi Associati” prod Panefresco DVD /Link[24](#) [All R 64](#) ●
- 2005** – Documentario “Pietro Paolo Floriani” Prod. Artesettima-Prod.Macerata, Anteprima Istitu Cultura Italiano a Malta, Selez ufficiale festival Fipa, Biarrit (Francia), Apertura cerimonia gemellaggio Italia (Macerata) – Malta (Floriana) DVD [23](#) [All R 63](#) ●
- 2005** – Documentario “Lo sguardo di Giacomelli” - Progetto Giacomelli Parte Prima Prod. Artesettima-Ficc- Mediateca Marche . Premio per Regia e montaggio 2° Premio Concorso “Corti in Valle” – Valgrehentino (Lecco) DVD [22](#) /Link[21](#) [All R 62](#) ●
- 2005** – Documentario “Seguendo Pietro Paolo Floriani” prod Prov. Macer, Artesettima, Acc Belle Arti Mc DVD [21](#)/Link[20](#) [All R 61](#) ●
- 2003**- Mediometraggio “I silenzi di Mirco” Prod. Laterale, Artesettima DVD [20](#)/Link[19](#) [All R 60](#) ●
- 2003**- Spot pubblicitario. “L’amicizia si attacca”
- 2003**- Cortometraggio” Sii sempre te stessa”
- 2003**- Videoclip “Sensazioni- Costum Soul & Independent Sun” Prod. Sunrise & Company, Artesettima DVD [19](#)/Link[18](#) [All R 59](#) ●
- 2003**- Cortometraggio “Deli in aula” Prod. Licei di Camerino
- 2003**- Documentario “Ladri di biciclette e il Neorealismo – Zavattini, De Sica ed io” DVD [18](#)/Link[17](#) [All R 58](#) ●
- 2002**- Documentazione “Introduzione alle scienze ambientali” DVD [17](#) [All R 57](#) ●
- 2002**- Spot pubblicitario. Stortoni+Mosca DVD/Link [16](#) [All R 56](#) ●
- 2002**- Documentario “ Era nell’Orlando Furioso? – Graziano Giusti”. Prod. Artesettima
- 2002**- Cortometraggio “La musica è vita”. Digitale. Per la parte pratica del Corso di Grammatica Cinematografica. Produzione Università Camerino - Coop.Archè Gaiole/Macerata
- 2002**- Spot Pubblicitario. Tiro a Segno Nazionale DVD/Link [15](#) [All R 55](#) ●
- 2001**-Cortometraggio “ Se un Giorno...” Betacam. Per la parte pratica del V anno del Corso di “Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico” Scienze della Comunicazione. Produzione Università di Macerata DVD/Link [14](#) [All R 54](#) ●
- 2001**- 4 Cortometraggi per l’Istituto Professionale Pubblicitario di Recanati.

- 2001-Cortometraggio "Finzioni Verosimili" Produzione Artesettima [All R 53](#)
- 2001-Cortometraggio "Ah, l'amore!" Produzione Artesettima [All R 52](#)
- 2001-Cortometraggio e back-stage "L'intellettuale". Per Corso e Premio Leonida Barboni. Fiuminata, Gaiole (vedi docenze)
- 2000- Film pubblicitario "Corri ragazzo corri..." Digitale. Produzione Licei Camerino
- 2000- Film pubblicitario "La Scuola in 6 Minuti" Digitale Produzione Professionale Pubblicitario Macerata
- 1999- Cortometraggio "Stupori d'acqua- due civiltà un'unica passione" [All R 51](#)
- 1999-Cortometraggio "Onde di vita" Betacam. Vincitore premio RAI Linea Azzurra [All R 50](#)
- 1999-Documentario inchiesta "C:S=C:S indagini tra scuola e società" Digitale. Prod. Artesettima. Selezionato al festival Merano Tv. Presentato Festival Media Dance Paris, Parigi DVD [13/](#) Link [12](#) [All R 49](#)
- 1998- Cortometraggio "Senza". Prod. Artesettima. Vincitore del premio speciale della Giuria del festival di Tornaco(No) Selezionato in concorso al Festival di Biarritz (Francia)- Presentato nella sezione "Panorama Mondiale" del "Media Dance Festival" di Parigi (Febbraio 1999)- Presentato nella rassegna Europea "Oltre lo sguardo" di Merano Festival. Presentato al Festival di Stiges - Spagna. Presentato alla 2a Mostra Cinema Indipendente -Milano [All R 48](#) DVD [12](#) /Link [13](#)
- 1999-Cortometraggio "Jelb" Betacam. Prod. Artesettima [All R 47](#) DVD/Link [11](#)
- 1998- Cortometraggio "La Partita" Beta Prod. Artesettima. Selez. concorso "Massimo Troisi", Tirrenia (Pisa) [All R 46](#) DVD/Link [10](#)
- 1998- Cortometraggio "Appunti: incontro tra amiche". Prod. Artesettima. Digitale [All R 45](#)
- 1998- "Recanati nel Bicentenario Leopardiano". Servizio per Rai- Radio Televisione Italiana - UnoMattina [All R 44](#)
- 1997- Documentario "Viaggio con Marta" Prod. Artesettima [All R 43A](#) Cortometraggio "Viaggio con Marta" Betacam
- 1995- Documentario "Bambini in divisa" Vincitore Fest. Pordenone e premio speciale giuria Festival Bergamo [All R 43](#) DVD/Link [9](#)
- 1993- Spot pubblicitario "Sicurezza Alitalia" (co partecipazione) 35 mm Visibile ancora oggi su linee aeree internazionali [All R 42](#) DVD/Link [8](#)
- 1992- Film animazione "Tiramolla" (coregia) 35mm produzione Vallardi editore. [All R 41](#) DVD/Link [7](#)
- 1991- Spot pubb. istituzionale "Educazione al Viaggio"(co partecipazione)Prod. Min.Turismo Spettacolo 35mm [All R 40](#) DVD/Link [6](#)
- 1991- Video "Codice di ammissione" Betacam [All R 39](#) DVD/Link [5](#)
- 1991- 5 Spot pubblicitari istituzionali "Censimento1991" (co partecipazione) 35 mm.Per RAI radio televisione italiana [All R 38](#) DVD/Link [4](#)
- "L'ascensore"
- "L'ottovolante"
- "Tandem"
- "Tandem serpente"
- "L'Italia è un giardino"
- 1991- Spot pub.istit."Influenza"(co partecipazione)35 mm. Premio per la pubblicità Milano. Per RAI [All R 37](#) DVD/Link [3](#)
- 1991- Spot pubblicitario istituzionale "Pubblicità Pulita" (co partecipazione) 35 mm.
- 1991- Spot pubblicitario "S.I.S." Turismo co partecipazione) 35 mm. . [All R 36](#) DVD/Link [2](#)
- 1990- Film "Biografie Infinitesimali" selez.conc Fest.Narni,Videodance festival Paris, Fest. RiccioneTT.VV. [All R 35](#) DVD/Link [1](#)
- 1990- Film "Ferro nel bicchiere" 16 mm
- 1989- Film "Cinecitta' " 35 mm.
- 1989- Teatro "Mon Paris" 4 spettacoli per l'esposizione a Roma dell'Accademia di Francia [All R 34](#)
- 1988 - Teatro "Un attimo solo" di M.A.C. da I.B.Singer [All R 33](#)
- 1988- Teatro, Serata Futurista. Prod. Carafoi [All R 32](#)
- 1988- Teatro, Cucina e serata Futurista. Prod. Perspectiva [All R 31](#)
- 1988- Teatro "Rosa, rosae, rosae". Prod. Carafoi [All R 30](#)
- 1988-Teatro "Guerre Parallele" e "Un Soggettino" da G. Stein [All R 29](#)
- 1988- Teatro "Stucchevole" di M.A.C. [All R 28](#)
- 1987 - Teatro "L'Elefante e il Fiammifero" da Majakovsky [All R 27](#)
- 1987- Teatro "XX per XX" 20 Spettacoli sugli anni '20 (vedi sotto lista numerata dei 20 spettacoli) [All R 26](#)
- 20- Gran Finale Futurista "Musicadinamicaconparoleedanza" [All R 25](#)
- 19- Serata Romain Rolland [All R 24](#)
- 18- Serata Paul Hindemith, Mauritius Schiffer, Jacques Prévert [All R 23](#)
- 17- Serata Fortunato Depero [All R 22](#)
- 16- Serata Marinetti, Palazzeschi, Folgore, Soffici [All R 21](#)
- 15- Serata André Breton [All R 20](#)
- 14- Serata Wassily Kandinsky [All R 19](#)
- 13- Serata Francis Picabia [All R 18](#)
- 12- Gran Serata Radiofonica [All R 17](#)
- 11- Serata Mario Dessy, Arthur Cravan [All R 16](#)
- 10- Serata Gertrude Stein [All R 15](#)
- 9- Serata Aleksandr Block [All R 14](#)
- 8- Serata Mario Carli, Salvador Dali [All R 13](#)
- 7- Serata Robert Desnos [All R 12](#)
- 6- Serata Vladimir Majakowskij [All R 11](#)

*Manfredi*

- 5- Serata Franz Kafka **All R 10**
- 4- Serata Philippe Soupault **All R 9**
- 3- Serata Guillaume Apollinaire **All R 8**
- 2- Serata O. Henry **All R 7**
- 1- Gran Serata Futurista **All R 6**
- 1987 - Evento multimediale e Documentario : " Marlon Brando" **All R 5**
- 1987 - Evento multimediale e Documentario: "Rita Hayworth" **All R 4**
- 1987 - Evento multimediale e Documentario: "Anna Magnani" **All R 3**
- 1987- Riedizione aggiornata "La Pulce Scellerata" di M.A .C. da E. Ciarenz **All R 2**
- 1987- Film "La Villa", 35 mm.
- 1985- Teatro "Breve lettera del lungo addio" di M.A.C. da P. Handke
- 1983- 4 Serate Futuriste.
- 1983- Teatro "Lo Sbaglio della Morte" di M.A.C. da V. Chlebnikov
- 1981- Teatro "La Pulce Scellerata" di M.A.C. da E. Ciarenz **All R 1**

#### C) PREMI – SELEZIONI – PARTECIPAZIONI O PROIEZIONI E INSERIMENTI DI NOTA O PRESTIGIO

- 1989- Teatro "Mon Paris" 4 spettacoli  
**Esposizione dell'Accademia di Francia- Roma**
- 1991- Spot pubblicitario istituzionale "Influenza"(co partecipazione)35 mm. Per la RAI  
**Premio per la pubblicità, Milano**
- 1990- Film "Biografie Infinitesimali"  
**Selezione Concorso Festival di Narni,**  
**Vetrina Italiana Videodance Festival Paris, Parigi**  
**Selezione Festival Riccione TT.VV.**
- 1993- Spot industriale "Sicurezza Alitalia" Norme di sicurezza per passeggeri per il volo (co partecipazione) 35 mm  
**Visibile ancora oggi su linee aeree internazionali**
- 1995- Documentario "Bambini in divisa"  
**Vincitore Festival Pordenone**  
**Premio speciale giuria Festival Bergamo**
- 1998- Cortometraggio "Senza".  
**Vincitore del premio speciale della Giuria del festival di Tornaco(No)**  
**Selezionato in concorso al Festival di Biarritz (Francia)**  
Presentato nella **sezione "Panorama Mondiale"** del "Media Dance Festival" di Parigi  
Presentato nella **rassegna Europea "Oltre lo sguardo"** di Merano Festival  
Presentato nella **rassegna Europea Festival Stiges - Spagna.**  
Presentato alla 2a Mostra Cinema Indipendente –Milano
- 1999-Cortometraggio "Onde di vita"  
**Vincitore premio RAI Linea Azzurra anno 2000**
- 1999-Documentario inchiesta "C:S=C:S indagini tra scuola e società"  
**Selezionato al festival Merano Tv**  
**Selezionato al festival Media Dance, Paris**
- 2000- Sceneggiatura "Linea d'aria"  
**Menzione Concorso Sceneggiatura Cinecittà- Roma**
- 2005 – Documentario "Lo sguardo di Giacomelli"  
**Premio per Regia e montaggio - 2° Premio Concorso "Corti in Valle" – Valgreghentino (Lecco)**
- 2005 – Documentario "Pietro Paolo Floriani"  
Presentazione **dell'anteprima all' Istituto di Cultura Italiano a Malta**  
**Selezione ufficiale festival Fipa, Biarrit (Francia),**  
**Apertura cerimonia gemellaggio Italia (Macerata) – Malta (Floriana)**
- 2007 – Documentario "Sui luoghi di Mario Giacomelli" Progetto Giacomelli Parte Seconda Prod. Artesettima,  
**Proiezioni ufficiali per l'apertura delle mostre su Giacomelli a Los Angeles e Chicago, 2007 U.S.A.**
- 2007 – Documentario "Annibale Caro"  
**Apertura ufficiale festeggiamenti Internazionali Cinquecentenario nascita di Annibale Caro**

- 2007 – Documentario “Nelle Foto.Tra le pieghe del B/N”  
**Proiezione ufficiale Biennale Arte New York 2008, U.S.A.**
- 2008 – Documentario “Giovanni Battista Velluti”  
**Selezione ufficiale festival Fipa, Biarrit (Francia),**
- 2009 – Teatro - “ Forme simultanee poliedriche curve angolari”  
**Spettacolo inaugurale per i 100 anni del Futurismo nelle Marche**
- 2010 – Documentario – “Casa Zampini e Ivo Pannaggi”  
**Anteprima ufficiale nella sede dell’Ordine degli Architetti -Roma**  
**Presentato alla Mostra sul Futurismo-Museo d’Arte Moderna EMMA, Helsinki- Finlandia**  
**Presenza nell’archivio del Solomon R. Guggenheim Museum, New York U.S.A.**
- 2014 – Documentario “Pietro Paolo Floriani” Prod. Artesettima-Prov.Macerata.  
**Proiezione per apertura Palazzo Floriani di Macerata- FAI giornate di Primavera 2104**
- 2017 - Spot storico promozionale “Sferisterio Monumento Sonoro” prod. Regione Marche, Ass. Sferisterio, Comune Macerata, Accademia Belle Arti Macerata

**D) ATTIVITA' di SERVIZIO DIDATTICO Privato (cartella LP)**

- 2016 – 3 ore “ Il linguaggio cinematografico per la progettazione 3D” Corso di Formazione, Ordine degli Architetti di Roma **All LP 16**
- 2015 – 10 ore “ Effetto Notte - Il linguaggio cinematografico” Corso di cinema Prod. Il Balletto e Mosca +Co **All LP 15**
- 2015 – 3 ore “ Il linguaggio cinematografico per la progettazione 3D” Corso di Formazione, Ordine degli Architetti di Roma **All LP 14**
- 2014 – 4 ore “ Il cinema come espressione culturale del ‘900” **All LP 13**
- 2013 – 8+6 ore “Laboratorio di elaborazione digitale- la Ripresa ed il Montaggio” Festival Il Respiro –Tolentino, Mc **All LP 12**
- 2011 – 48 ore “L’immagine in mano- Seconda Edizione” Corso di Formazione su Cinema, Fotografia, Grafica. Recanati e Macerata **All LP 11**
- 2010 – 24 ore “L’immagine in mano” Corso di Formazione su Cinema, Fotografia, Grafica. Recanati. **All LP 10**
- 2006 – 32 ore Corso di Formazione scrittura della sceneggiatura cinemat. e documentaria. Fedic, Montecarlo, Lucca **All LP 9**
- 2005 – 80 ore Corso Stage sul documentario, ripresa, montaggio, org. Mediateca Marche, Com. Senigallia, Senigallia **All LP 8**
- 2004 – 12 ore Corso di Pubblicità -Recanati
- 2004 – 5+3 ore Corso di ripresa e documentaristica Adria (Ro) org. Circolo del Cinema **All LP 7**
- 2004 – 20 ore Corso avanzato di analisi e critica del film, Macerata
- 2004 – 30 ore Fonica; corso professionale. Macerata
- 2004 – 40 ore Sceneggiatura; corso professionale. Macerata
- 2003 – 50 ore Corso di Ripresa e Montaggio, under 18, Pieve Torina (Mc) **All LP 6**
- 2003 – 50 ore Fotografia e ripresa; corso professionale per operatori alla macchina. Macerata
- 2003 – 20 ore Corso avanzato di analisi e critica del film. Macerata
- 2003- 120 ore Corso Professionale Cinematografico 3° anno Prov. Mc Macerata (vedi “Nel Corso del Cinema”)
- 2002- 20 ore Corso di Grammatica Cinematografica. Org. Università Camerino - Coop.Archè **All LP 5**
- 2002- 90 ore Corso Professionale Cinematografico 2° anno Prov. MC Macerata. (vedi “Nel Corso del Cinema”)
- 2002- 45 ore Corso Base Cinematografico Prov. MC, Macerata, Recanati. (vedi “Nel Corso del Cinema”)
- 2001- 90 ore Corso Professionale Cinematografico 1° anno Prov. MC Macerata. (vedi “Nel Corso del Cinema”)
- 2001- 45 ore Corso Base Cinematografico Prov. MC, Macerata, Recanati. (vedi “Nel Corso del Cinema”)
- 2001- 15 ore Corso pratico di linguaggio cinematografico, prod Com. Gaiole e Fiuminata Premio Leonida Barboni **All LP 4**
- 2001- 4 ore “Il montaggio cinematografico tra teoria e pratica” Pesaro **All LP 3**
- 2001- 10 ore “Storia e critica del film”. Gagliole
- 2000- 30 ore Corso professionale cinema –Recanati. (vedi “Nel Corso del Cinema”)
- 2000- 4 ore Corso “Trucchi al cinema e gli effetti speciali” – Recanati **All LP 2**
- 2000- 10 ore “Storia e critica del film”. Gagliole
- 1999- 110 ore di corsi per il Progetto “Lezioni di Cinema” per Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico, regia, ripresa, sceneggiatura, montaggio, produzione, composizione dello spazio visivo. Organizzazione. Artesettima, Provincia Macerata, Comuni Recanati, Porto Recanati, Potenza Picena, Montecassaino, Montefano, Appignano.
- 1999- 15 ore “La Struttura e l’Analisi del Film” Istituto Professionale Statale Pubblicità e Turismo- Sede di Recanati
- 1999- 50 ore corsi Linguaggio del cinema. Provincia Mc, Recanati, Pot.Picena, Morrovalle, Montecosaro, Artesettima
- 1999- 8 ore: Teoria e Tecnica del Linguaggio Cinematografico, La Produzione Cinematografica. Circolo Pavese-Bologna
- 1998- 420 ore di corsi per il Progetto “Lezioni di Cinema” per Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico, regia, ripresa, sceneggiatura, montaggio, produzione, composizione dello spazio visivo. Organizzazione. Artesettima, provincia Macerata, Comuni Recanati, Porto Recanati, Potenza Picena, Montecassaino, Montefano, Appignano.
- 1998- 40 ore (15 lezioni) Castelfidardo su: storia del cinema, ling. cinema, cinema e arte figurativa, cine e psicanalisi **All LP 1**
- 1997- 320 ore di corsi per il Progetto “Lezioni di Cinema” per Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico, regia, ripresa, sceneggiatura, montaggio, Org. Artesettima, Provincia Macerata, Comuni Recanati, P. Recanati, Pot. Picena

1996- 40 ore (15 lezioni) Castelfidardo su: linguaggio cinematografico, montaggio, regia  
1989- 5 Lezioni su: rapporti tra linguaggio del cinema e linguaggio teatrale – Roma, Organizzazione La stanza  
1988- 5 Lezioni su: rapporti tra teatro e danza – Roma, Organizzazione La stanza

#### E) CONFERENZE - INTERVENTI – CONVEGNI (cartella CIC)

2019- Ciclo di 4 conferenze documentari per la regia del sottoscritto realizzati su personaggi illustri marchigiani. Portonovo (An)  
Organizzazione - Italia Nostra **All CIC 28**  
2018 – Intervento lezione “Calvino e il Cinema” sala Filarmonica Macerata – organizzazione Gruppo Lettura Filarmonica **All CIC 27**  
2016 – Intervento sulla documentaristica per proiezione documentario Pannaggi, in proiezione Mostra Palazzo Ricci, Mc **All CIC 26**  
2014 – “ Appesi alle pareti multimediali”, I Mode Vision, Accademia Belle Arti di Macerata **All CIC 25**  
2014 – Intervento proiezione documentario Floriani, apertura Palazzo Floriani, Mc FAI giornate Primavera 2104 **All CIC 24**  
2014 – “ Il cinema come espressione culturale del ‘900” Circolo del Cinema di Fabriano - **All CIC 23**  
2013 – “ Multidieci ”, I Mode Vision, Accademia Belle Arti di Macerata **All CIC 22**  
2012 – “ Terra/Terre” Cagli. Comune di Cagli, Teatri Musei **All CIC 21**  
2011 – “Lo stato delle cose nell’arte digitale nelle Marche” I Mode Vision, Macerata. Accademia Belle Arti di Macerata **All CIC 20**  
2011 - “Documentare l’Arte”; intervento per il Convegno “Ivo Pannaggi a trent’anni dalla morte” Università di Macerata –Rotary Club Macerata. Macerata **All CIC 19**  
2011 – “Tre colori – Celebrazioni del 150° anniversario dell’unità d’Italia” Accademia Belle Arti di Macerata **All CIC 18**  
2010 – “I Linguaggi del Futurismo” Convegno di studi – Università di Macerata – Dipartimento di Ricerca Linguistica, Letteraria e Filologica **All CIC 17**  
2010 – “Il documentario come memoria della storia” Centro della cultura. Merano (Bz) **All CIC 16**  
2010 – “I nuovi strumenti della comunicazione” I Mode Vision, Accademia Belle Arti di Macerata **All CIC 15**  
2009 – “Teatro e Tv. Un rapporto im/possibile?” I Mode Vision, Accademia Belle Arti di Macerata **All CIC 14**  
2008 – Il teatro di Marco Paolini, “Da Atto Unico a Document-atto” Festival Testitasti, Fano **All CIC 13**  
2008 – “Antonioni e la realtà minata” **All CIC 12**  
2007 – Corso di Formazione per docenti “Dai documenti al Documentario” Civitanova Marche **All CIC 11**  
2007 – “La natura in Herzog”, I Mode Vision, Accademia Belle Arti di Macerata **All CIC 10**  
2005 – “Calvino ed il cinema”. Reggio Calabria **All CIC 9**  
2005 – “La Nuit des Musées” evento multimediale in simultanea con i Musei d’Europa. Senigallia. **All CIC 8**  
2004 – “John Cassavetes, il cinema come jazz”. Senigallia **All CIC 7**  
2003- “ L’anima del cinema”- Pesaro **All CIC 6**  
2003- “La comunicazione ambientale attraverso il documentario”. Faenza  
2002- “Ladri di Biciclette- il film ed il neorealismo” in occasione del restauro del film Ladri di Biciclette. Macerata **All CIC 5**  
2002- “Nuove Teorie sul Montaggio Cinematografico”. Reggio Calabria  
2001- “Il cinema di Pupi Avati”, presentazione del regista e del film “La via degli Angeli”. Comune di Macerata **All CIC 4**  
2001- “Strategie di comunicazione per le scienze”. Faenza **All CIC 3**  
2001- “ Il montaggio cinematografico tra sogno e psicanalisi” Pesaro  
2001- Interventi di analisi filmica nella rassegna Cinematografica di Appignano (mc) **All CIC 2**  
2000- Intervento di analisi filmica nella rassegna Cinematografica Di Grottamare (ap)  
2000- Conferenza: “L’espressionismo tra Cinema e Pittura” - Recanati, Circolo cultura e conversazione  
2000- Interventi di analisi filmica nella rassegna Cinematografica di Appignano (mc)  
1999- 3 Conferenze: Cinema e Shakespeare, C. e Storia, C. e Figure Retoriche -Recanati, Circ cultura e conversazione **All CIC 1**  
1999- Presentazione e commento di film d'epoca Espressionista. Potenza Picena. Teatro Mugellini Comune di Potenza Picena (mc)  
1999- Interventi di analisi filmica nella rassegna Cinematografica di Appignano. Comune di Appignano (mc)  
1997- 4 Conferenze: Rapporti tra Cinema e Pittura. Rapporti tra Cinema e Letteratura. Rapporti tra Cinema e Opera Classica.  
La Teoria della percezione visiva nel cinema. - Castelfidardo Organizzazione. “Il cinema che non c'è”.

#### F) MONTAGGIO (anche indicato con pseudonimo Piero Mollaioli, vedi anche allegati corrispondenti in Regie)

2018 – Spot grafico per presentazione “Parco Tematico La Città di Li Madou - Nanchino” prod. R.A.F.  
2018 - Documentario per presentazione progetto Bigioli “Dalla Bottega allo Studio” prod. Accademia Belle Arti Macerata  
2018 – Spot storico promozionale per apertura stagione lirica Sferisterio “Sferisterio Monumento Sonoro” prod. Regione Marche, Play Marche, Associazione Sferisterio, Comune di Macerata, Accademia Belle Arti Macerata  
2018 - Documentario per presentazione a Pechino del Progetto “Macerata a Pechino” prod. R.A.F. Macerata  
2017 – Spot pubblicitario per il web “ Convesso retouchè” prod. Valori Leader Argenti  
2016 – Documentazione mostra “Sotto il segno di Caro” prod. Comune di Civitanova Marche  
2016 – Sizzle Reel per film “Scarfioiti pilota” prod. Scarfioiti – Jqprods Canada

**2015** – Spot promozionale per il web “Rubner Haus” Pubblicità per web - Time Laps – visibile su web  
**2014** – Spot promozionale “Lorenzetti Pipe 80”- Recanati All M 2  
**2013** – Promozionale chiusura “Guzzini Challenger 2013 – per Mosca & Co All M 1  
**2013** – Spot pubblicitario per il web “Around the Machines” Prod. Blupura  
**2013** – Spot pubblicitario per il web “Inside the stone” Prod. Blupura  
**2013** – Documentario Industriale “Macchine” Prod. Blupura. Visibile anche sul sito [www.blupura.com](http://www.blupura.com)  
**2012** – Documentario – “Artigianarte tra Umbria e Marche” Prod. BancaIntesa, Accademia Belle Arti Macerata  
**2012** – Documentario – “Costruire e documentare un’opera d’arte” Prod. Cassa di Risparmio di Foligno  
**2012** – Documentario – “Alto Adige, la storia perduta” Definitivo. 62 Min. Prod. Costruire, Bz. In coll.Regione Trentino  
**2012** – Documentario – Riedizione sottotitolata in inglese e per non udenti “Casa Zampini e Ivo Pannaggi” Prod. Fondazione Carima, Comune Macerata  
**2011** – Documentazione “Ivo Pannaggi e il Futurismo – Testimonianze”. Prod. Rotary Club Macerata – Artesettima  
**2011** – Spot pubblicitario - “Pepa Trasporti - Barche” prod. Pepa Trasporti  
**2011** – “Lorenzo Lotto a Monte S. Giusto” . Visita Virtuale alla Crocifissione , Chiesa S. Maria in Telusiano e Palazzo Bonafede. Prod. Comune di Monte S. Giusto  
**2011**- Documentario - 2workshop2 . Prod. Accademia Belle Arti Macerata  
**2010** – Web Doc “Ipotesi per un testo aperto sul Futurismo” - Esclusivamente per il web  
**2010** – Documentario “Incontri giornate accoglienza per Accademia Belle Arti Macerata”  
**2010** – Documentario - “Veloci Piatti Futuristi” Prod. Università di Macerata  
**2010** – Documentario – “Alto Adige. La storia perduta” Promo.In coll.Governo Italiano - Ministero della Gioventù  
**2010** – Documentario - “Padre Matteo Ricci” Prod. Fondazione Carima, Comune di Macerata, Comune di Recanati, Comitato Celebrazioni 400 P.M.Ricci, Ficc.  
**2010** – Documentario – Vers. “Padre Matteo Ricci” in Inglese e per Non Uidenti. Produzione Provincia di Macerata.  
**2010** – Documentario – “Le scuole per Padre Matteo Ricci” A cura. Fondazione Carima, Comune di Macerata, Comune di Recanati, Comitato Celebrazioni 400 P.M.Ricci, Ficc.  
**2010** – Spot pubblicitario. “Caddy” prod. Bravi platforms  
**2010** – Documentario – “Casa Zampini e Ivo Pannaggi” Prod. Regione Marche, Prov. Macerata, Comune Macerata in collab. Comune di Esanatoglia, Accademia Belle Arti Macerata  
**2009** – Documentazione –“D.U.V.R.I. Architettura in movimento”. Ed.Orienta-Roma  
**2009** – “Documentazione spettacolo Forme simultanee poliedriche curve angolari” Teatro L.Rossi (Mc) Regione Marche, Prov. Macerata, Comune Macerata  
**2009** – “Documentazione spettacolo Cena e Balletto futuristi” Prod. Regione Marche, Prov. Macerata, Comune Macerata  
**2009** – Documentario – “Anteprima di Casa Zampini” Prod. Regione Marche, Prov. Macerata, Comune Macerata in collab. Comune di Esanatoglia, Accademia Belle Arti Macerata  
**2009** – Documentario – “Futurismo a Macerata”. A cura. Prod. Artesettima, Prov. Macerata, Comune Macerata  
**2008** – Documentazione “I diritti del pubblico tra i diritti universali dell’uomo”. Ed. Ficc  
**2008** – Spot pubblicitario “Due di voi” produzione MiSi, Bolzano  
**2008** – Documentario “Falegnameria tra arte e tradizione”. Prod. Artesettima  
**2008** – Documentario “ A. Caro e l’Eneide-L’Eneide tra quadri e letteratura”. A cura. Selez. Accademia Belle Arti Mc  
**2008** – Documentario “Giovanni Battista Velluti” Prod. Artesettima-Prov. Mc. selez ufficiale Fipa, Biarrit (Fr)  
**2008** – Documentario “Antonioni – Il fascino discreto dell’immagine”. Prod Artesettima  
**2007** – Documentario “Nelle Foto.Tra le pieghe del B/N” Prod. Artesettima, Accademia Belle Arti Macerata. Presentazione alla Biennale Arte New York  
**2007** – Documentario “Umanatura di Herzog” Prod. Artesettima  
**2007** – Documentario “Nascita di un museo” Prod. Fond. Carima,Musei di Macerata, mostra L’età della Carrozza.  
**2007** – Documentario “Annibale Caro” Prod. Artesettima-Provincia Macerata, apertura ufficiale festeggiamenti Internazionali Cinquecentenario nascita di A. Caro  
**2007** – Documentario “Sui luoghi di Mario Giacomelli” Prod. Artesettima, apertura uff. mostre Los Angeles e Chicago  
**2006** – Documentario “Vie di Camerino, percorso attraverso la storia dei De Varano”Prod. Comune,Università, Licei Riuniti di Camerino, Artesettima  
**2006** – Spot Pubblicitario “Andreozzi Associati” prod Panefresco  
**2005** – Documentario “Pietro Paolo Floriani” Prod. Artesettima-Prov.Macerata, Anteprima Istitu Cultura Italiano a Malta, Selez ufficiale festival Fipa, Biarrit (Francia), Apertura cerimonia gemellaggio Italia (Macerata) – Malta (Floriana)  
**2005** – Documentario “Lo sguardo di Giacomelli” Prod. Artesettima-Ficc- Mediateca Marche . Premio per Regia e montaggio 2° Premio Concorso “Corti in Valle” – Valgrehentino (Lecco)  
**2005** – Documentario “Seguendo Pietro Paolo Floriani” prod Prov. Macerata, Artesettima, Accademia Belle Arti Mc  
**2003**- Mediometraggio “I silenzi di Mirco” Prod. Laterale, Artesettima  
**2003**- Cortometraggio” Sii sempre te stessa”  
**2003**- Videoclip “Sensazioni- Costum Soul & Independent Sun” Prod. Sunrise & Company, Artesettima.

**2003-** Cortometraggio “Deli in aula” Prod. Licei di Camerino  
**2003-** Documentario “Ladri di biciclette e il Neorealismo – Zavattini, De Sica ed io”  
**2002-** Spot pubblicitario. Stortoni+Mosca  
**2002-** Documentario “Era nell’Orlando Furioso? – Graziano Giusti”. Prod. Artesettima  
**2002-** Cortometraggio “La musica è vita”. Digitale. Per la parte pratica del Corso di Grammatica Cinematografica. Produzione Università Camerino - Coop.Archè Gaiole/Macerata  
**2002-** Spot Pubblicitario. Tiro a Segno Nazionale  
**2001-**Cortometraggio “Se un Giorno...” Betacam. Per la parte pratica del V anno del Corso di “Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico” Scienze della Comunicazione. Produzione Università di Macerata  
**2001-** 4 Cortometraggi per l’Istituto Professionale Pubblicitario di Recanati.  
**2001-**Cortometraggio “Finzioni Verosimili” Produzione Artesettima  
**2001-**Cortometraggio “Ah, l’amore!” Produzione Artesettima  
**2001-**Cortometraggio e back-stage “L’intellettuale”. Per Corso e Premio Leonida Barboni. Fiuminata, Gaiole (vedi docenze)  
**2000-** Film pubblicitario “Corri ragazzo corri...” Digitale. Produzione Licei Camerino  
**2000-** Film pubblicitario “La Scuola in 6 Minuti” Digitale Produzione Professionale Pubblicitario Macerata  
**1999-** Cortometraggio “Stupori d’acqua- due civiltà un’unica passione”  
**1999-**Cortometraggio “Onde di vita” Betacam. Vincitore premio RAI Linea Azzurra  
**1999-**Documentario inchiesta “C:S=C:S indagini tra scuola e società” Digitale. Prod. Artesettima. Selezionato al festival MeranoTv e Media Dance, Paris  
**1998-** Cortometraggio “Senza”. Prod. Artesettima. Vincitore del premio speciale della Giuria del festival di Tornaco(No) Selezionato in concorso al Festival di Biarritz (Francia)- Presentato nella sezione “Panorama Mondiale” del “Media Dance Festival” di Parigi (Febbraio 1999)- Presentato nella rassegna Europea “Oltre lo sguardo” di Merano Festival e Festival Stiges - Spagna. Presentato alla 2a Mostra Cinema Indipendente –Milano  
**1999-**Cortometraggio “Jelb” Betacam. Prod. Artesettima  
**1998-** Cortometraggio “La Partita” Beta Prod. Artesettima. Selez. concorso “Massimo Troisi”, Tirrenia (Pisa)  
**1998-** Cortometraggio “Incontro tra amiche”. Prod. Artesettima. Digitale  
**1998-** “Recanati nel Bicentenario Leopardiano”. Servizio per Rai, UnoMattina  
**1997-** Documentario “Viaggio con Marta” Prod. Artesettima

Cortometraggio "Viaggio con Marta" Betacam

**1995-** Documentario "Bambini in divisa" Vincitore Festival Pordenone e premio speciale giuria Festival Bergamo 35mm  
**1991-** Video "Codice d'accesso" Betacam  
**1990-** Film "Biografie Infinitesimali" selez.concorso Fest.Narni, Video dance festival Paris, Fest. RiccioneTT.VV.  
**1990-** Film "Ferro nel bicchiere" 16 mm  
**1989-** Film "Cinecitta' " 35 mm.  
**1989 -** Evento multimediale e Documentario : " Marlon Brando"  
**1989 -** Evento multimediale e Documentario: "Rita Hayworth"  
**1989 -** Evento multimediale e Documentario: "Anna Magnani"  
**1987-** Film "La Villa", 35 mm.















#### G) TESTI, SOGGETTI, SCENEGLIATURE ED ADATTAMENTI

**2018** – Spot grafico per presentazione “Parco Tematico La Città di Lì Madou - Nanchino” prod. R.A.F.  
**2018** - Documentario per presentazione progetto Bigioli “Dalla Bottega allo Studio” prod. Accademia Belle Arti Macerata  
**2018** – Spot storico promozionale per apertura stagione lirica Sferisterio “Sferisterio Monumento Sonoro” prod. Regione Marche, Play Marche, Associazione Sferisterio, Comune di Macerata, Accademia Belle Arti Macerata  
**2018** - Documentario per presentazione a Pechino del Progetto “Macerata a Pechino” prod. R.A.F. Macerata  
**2016** – Sizzle Reel per film “Scarfioiti pilota” prod. Scarfioiti – Jqprods Canada  
**2015** - Documentario “Venanzio Bigioli” (attualmente in produzione e post-produzione)  
**2013** - Campagna promozionale “Red – di Corsa “ per Mosca & Co  
**2013** – Spot pubblicitario “ Around the Machines” Prod. Blupura  
**2013** – Spot pubblicitario “ Inside the stone” Prod. Blupura  
**2013** – Documentario Industriale “Macchine” Prod. Blupura. Visibile anche sul sito [www.blupura.com](http://www.blupura.com)  
**2012** – Documentario –“ Artigianarte tra Umbria e Marche” Prod. BancaIntesa, Accademia Belle Arti Macerata  
**2012** – Documentario – “Costruire e documentare un’opera d’arte” Prod. Cassa di Risparmio di Foligno  
**2012** – Documentario – “Alto Adige, la storia perduta” Definitivo. 62 Min. Prod. Costruire, Bz. In coll.Regione Trentino  
**2011** – Soggetto Documentazione “Ivo Pannaggi e il Futurismo – Testimonianze”. Prod. Rotary Club Macerata – Artesettima  
**2011** – Soggetto e Sceneggiatura Spot pubblicitario. “Pepa Trasporti - Barche” prod. Pepa Trasporti

**2011** – Soggetto e Sceneggiatura “Lorenzo Lotto a Monte S. Giusto” . Visita Virtuale alla Crocifissione , Chiesa S. Maria in Telusiano e Palazzo Bonafede. Prod. Comune di Monte S. Giusto  
**2011**- Soggetto Documentario - 2workshop2 . Prod. Accademia Belle Arti Macerata  
**2010** – Soggetto e Sceneggiatura Documentario “Veloci Piatti Futuristi” Prod. Università di Macerata  
**2010** – Soggetto Documentario “Incontri giornate accoglienza per Accademia Belle Arti Macerata”  
**2010** – Soggetto e Sceneggiatura Documentario – “Alto Adige. La storia perduta” Promo. Prod. Gentile –Merano. In collaborazione con Governo Italiano - Ministero della Gioventù.  
**2010** – Soggetto e Sceneggiatura Documentario - “Padre Matteo Ricci” Prod. Fondazione Carima, Comune di Macerata, Comune di Recanati, Comitato Celebrazioni 400 P.M.Ricci, Ficc. .  
 – Versione in inglese e per non udenti a cura della Provincia di Macerata .  
**2010** – Sceneggiatura Spot pubblicitario. “Caddy” prod. Bravi platforms  
**2010** – Soggetto e Sceneggiatura Documentario – “Casa Zampini e Ivo Pannaggi” Prod. Regione Marche, Prov. Macerata, Comune Macerata in collab. Comune di Esanatoglia, Accademia Belle Arti Macerata  
**2009** – Documentazione –“D.U.V.R.I. Architettura in movimento”. Ed.Orienta-Roma  
**2009** – Testo teatrale - “ Futurismo con Pannaggi al centro” Civitanova Alta – Tuttoingioco  
**2009** – Testo teatrale - “ Forme simultanee poliedriche curve angolari” Teatro L.Rossi (Mc) Prod. Regione Marche, Prov. Macerata, Comune Macerata  
**2009** – Testo teatrale - “Cena futurista e balletto futurista”  
**2009** - Soggetto e Sceneggiatura Documentario – “Anteprima di Casa Zampini” Prod. Regione Marche, Prov. Macerata, Comune Macerata in collab. Comune di Esanatoglia, Accademia Belle Arti Macerata  
**2008** – Soggetto Evento multimediale “Recanati Justissima Civitas” Teatro Persiani, Recanati  
**2008** – Soggetto e Sceneggiatura Spot pubblicitario “Due di voi” prod MiSi, Bolzano  
**2008** – Soggetto e Sceneggiatura Documentario “Falegnameria tra arte e tradizione”.  
**2008** – Soggetto e Sceneggiatura Documentario – Giovanni Battista Velluti)  
**2008** – Soggetto e Sceneggiatura Documentario Antonioni – Il fascino discreto dell’immagine.  
**2007** – Soggetto e Sceneggiatura Documentario Umanatura di Herzog  
**2007** – Copione teatrale per l’opera “Aria di Velluti” – Corridonia  
**2007** – Soggetto e Sceneggiatura Documentario – Tra le pieghe del B/N  
**2007** – Soggetto e sceneggiatura Documentario “Nascita di un museo” .  
**2007** – Soggetto e Sceneggiatura Docum. “Sui luoghi di Giacomelli” Prod. Artesettima, apertura uff. mostre Los Angeles e Chicago  
**2007**– Soggetto e Sceneggiatura Documentario – Annibale Caro  
**2006** – Soggetto e Sceneggiatura Spot Pubblicitario “Andreozzi”  
**2005** –Soggetto e Sceneggiatura Documentario - Pietro Paolo Floriani  
**2005** – Sceneggiatura Documentario “Lo sguardo di Giacomelli” Prod. Artesettima-Ficc- Mediateca Marche .  
**2003**- Soggetto e Sceneggiatura Documentario “Ladri di biciclette e il Neorealismo – Zavattini, De Sica ed io”  
**2002**- Sceneggiatura Documentario “ Era nell’Orlando Furioso? – Graziano Giusti”. Prod. Artesettima  
**2002**- Sceneggiatura e Story-board per Spot Pubblicitario. Stortoni+Mosca  
**2002**- Sceneggiatura e story-board per Spot Pubblicitario. Tiro a Segno Nazionale  
**2002**- Sceneggiatura per “La Farfalla felice”  
**2001**- Sceneggiatura Cortometraggio “AH, l’amore”  
**2000**- Sceneggiatura “Linea d’aria”, menzione Concorso Cinecittà  
**2000**- Sceneggiatura Cortometraggio “Finzioni Verosimili”  
**1999**- Sceneggiatura Documentario “C:S=C:S”  
**1999**- Sceneggiatura e story-board del cortometraggio “Jelb”  
**1998**- Sceneggiatura e story-board del cortometraggio “Senza”  
**1997**- Soggetto e sceneggiatura per il documentario “Viaggio con Marta”  
**1996**- Soggetto e sceneggiatura per il cortometraggio “ Il topo”, finalista al concorso “Pescara Video Screen” 1997  
**1995**- Sceneggiatura per documentario “Bambini in divisa”  
**1994**- Soggetto e sceneggiatura per il cortometraggio “ Punto a erba”  
**1993**- Soggetto e sceneggiatura per il video “Codice di accesso”  
**1993**- Sceneggiatura per il film “Tre giorni d'estate” tratto da “La Donna Del Mare” di H. Ibsen.  
**1991**- Soggetto, sceneggiatura e story-board per il film “27 Marzo 1891”, in concorso Video Art Festival di Locarno  
**1991**- Soggetto e sceneggiatura di “Ferro nel Bicchiere”  
**1991**-Testo teatrale “ La Scelta”  
**1991**- Soggetto per il film “Desideri D'Addio”, finalista “Concorso Europeo di Soggetti per la TV”- Ginevra 1993  
**1991**- Soggetto e sceneggiatura del video in animazione “ Kandinsky”  
**1991**- Soggetto e sceneggiatura per “ Stomaco d'Acciaio”  
**1990**- Soggetto e sceneggiatura di “Biografie Infinitesimali”  
**1989**- 3 Soggetti e sceneggiature per video di danza.

1988- Adattamento dei testi di Mayakovsky, G. Stein, Singer  
 1987- Adattamento dei venti testi di " XX per XX" da Kafka, Kandinsky, Mayakovsky, O.Henry  
 1986- Soggetto e sceneggiatura per il video "Familia"  
 1985- Adattamento per il teatro del racconto "Breve lettera del lungo addio" da P.Handke.  
 1983- Testi per 4 Serate Futuriste  
 1982- Testo teatrale "Lo Sbaglio della Morte" da V. Chlebnikov. Vincitore borsa di studio rivista "Theatron"  
 1981- Adattamento per il teatro della sceneggiatura futurista "I Coniugi Snowden" di E. Ciarenz





**H) DIREZIONI DELLA FOTOGRAFIA e RIPRESA** (anche indicato con pseudonimo Cesidio Vespa; vedi allegati corrispondenti in Regie)

2020 – Coordinamento Riprese Video “Corto in Accademia” – prod.Accademia Belle Arti Macerata DVD73/Link 84 All DFR2   
 2018 – Coordinamento Riprese Video “Michele Chiossi – Dežav’y” – prod. GabaMc Acc Belle Arti Macerata DVD70/Link 80 All DFR1   
 2018 – Coordinamento regia video e multimedia “Fashion Show” prod. Accademia Belle Arti Macerata  
 2018 – Spot grafico per presentazione “Parco Tematico La Città di Li Madou - Nanchino” prod. R.A.F.  
 2018 - Documentario per presentazione progetto Bigioli “Dalla Bottega allo Studio” prod. Accademia Belle Arti Macerata   
 2018 – Spot storico promozionale per apertura stagione lirica Sferisterio “Sferisterio Monumento Sonoro” prod. Regione Marche, Play Marche, Associazione Sferisterio, Comune di Macerata, Accademia Belle Arti Macerata   
 2018 - Documentario per presentazione a Pechino del Progetto “Macerata a Pechino” prod. R.A.F. Macerata  
 2017 – Spot pubblicitario per il web “Convesso retouchè” prod. Valori Leader Argenti  
 2015 - Documentario “Venanzio Bigioli” (attualmente in produzione e post-produzione)  
 2014 – Catalogo fotografico web per “Rec Plexiglas” per Mosca & Co  
 2013 – Campagna fotografica “Soema per Sanità” per Mosca & Co  
 2012 – Documentario – “Artigianarte tra Umbria e Marche” Prod. BancaIntesa, Accademia Belle Arti Macerata   
 2012 – Documentario – “Costruire e documentare un’opera d’arte” Prod. Cassa di Risparmio di Foligno  
 2012 – Documentario – “Alto Adige, la storia perduta” Definitivo. 62 Min. Prod. Costruire, Bz. In coll.Regione Trentino   
 2012 – Documentario – Riedizione sottotitolata in inglese e per non udenti “Casa Zampini e Ivo Pannaggi” Prod. Fondazione Carima, Comune Macerata  
 2011 – Teatro- Spicchi di umanità – Teatro Puccini, Merano (Bz)  
 2011 – Installazione “La Vita” – Foligno, Piazza Carducci  
 2011 – Documentazione “Ivo Pannaggi e il Futurismo – Testimonianze”. Prod. Rotary Club Macerata – Artesettima  
 2011 – Spot pubblicitario - “Pepa Trasporti - Barche” prod. Pepa Trasporti   
 2011 – “Lorenzo Lotto a Monte S. Giusto” . Visita Virtuale alla Crocifissione , Chiesa S. Maria in Telusiano e Palazzo Bonafede. Prod. Comune di Monte S. Giusto  
 2010 – Documentario - “Veloci Piatti Futuristi” Prod. Università di Macerata   
 2010 – Documentario – “Alto Adige. La storia perduta” Promo.In coll.Governo Italiano - Ministero della Gioventù.  
 2010 – Documentario - “Padre Matteo Ricci” Prod. Fondazione Carima, Comune di Macerata, Comune di Recanati, Comitato Celebrazioni 400 P.M.Ricci, Ficc.   
 2010 – Documentario – Vers. “Padre Matteo Ricci” in Inglese e per Non Uidenti. Produzione Provincia di Macerata   
 2010 – Documentario – “Le scuole per Padre Matteo Ricci” A cura. Fondazione Carima, Comune di Macerata, Comune di Recanati, Comitato Celebrazioni 400 P.M.Ricci, Ficc.   
 2010 – Documentario – “Casa Zampini e Ivo Pannaggi” Prod. Regione Marche, Prov. Macerata, Comune Macerata in collab. Comune di Esanatoglia, Accademia Belle Arti Macerata  
 2009 – Documentazione – “D.U.V.R.I. Architettura in movimento”. Ed.Orienta-Roma   
 2009 – “Documentazione spettacolo Forme simultanee poliedriche curve angolari” Teatro L.Rossi (Mc) Regione Marche, Prov. Macerata, Comune Macerata  
 2009 – “Documentazione spettacolo Cena e Balletto futuristi” Prod. Regione Marche, Prov. Macerata, Comune Macerata  
 2009 – Teatro - “ Futurismo con Pannaggi al Centro” Civitanova Alta – Tuttoingioco  
 2009 – Teatro - “ Forme simultanee poliedriche curve angolari” Teatro L.Rossi (Mc) Prod. Regione Marche, Prov. Macerata, Comune Macerata  
 2009 – Teatro - “Cena futurista e balletto futurista” – Civitanova Alta. Centenario del Futurismo, Prod. Regione Marche, Prov. Macerata, Comune Macerata  
 2009 – Documentario – “Anteprima di Casa Zampini” Prod. Regione Marche, Prov. Macerata, Comune Macerata in collab. Comune di Esanatoglia, Accademia Belle Arti Macerata All R 68a  
 2008 – Documentazione “I diritti del pubblico tra i diritti universali dell’uomo”. Ed. Ficc   
 2008 – Evento multimediale “Recanati Justissima Civitas” Teatro Persiani, Recanati  
 2008 – Spot pubblicitario “Due di voi” produzione MiSi, Bolzano   
 2008 – Documentario “Falegnameria tra arte e tradizione”. Prod. Artesettima   
 2008 – Documentario “Giovanni Battista Velluti” Prod. Artesettima-Prov. Mc. selez ufficiale Fipa, Biarrit (Fr)  
 2007 – Documentario “Nelle Foto.Tra le pieghe del B/N” Prod. Artesettima, Accademia Belle Arti Macerata. Presentazione alla Biennale Arte New York







2007 – Documentario “Nascita di un museo” Prod. Fond. Carima, Musei di Macerata, mostra L’età della Carrozza.   
 2007 – Opera multimediale “Aria di Velluti” prod. Teatro Corridonia  
 2007 – Documentario “Annibale Caro” Prod. Artesettima-Provincia Macerata, apertura ufficiale festeggiamenti Internazionali Cinquecentenario nascita di A. Caro   
 2007 – Documentario “Sui luoghi di Mario Giacomelli” Prod. Artesettima, apertura uff. mostre Los Angeles e Chicago  
 2006 – Documentario “Vie di Camerino, percorso attraverso la storia dei De Varano” Prod. Comune, Università, Licei Riuniti di Camerino, Artesettima   
 2006 – Spot Pubblicitario “Andreozzi Associati” prod Panefresco   
 2005 – Documentario “Pietro Paolo Floriani” Prod. Artesettima-Prov. Macerata, Anteprima Istitu Cultura Italiano a Malta, Selez ufficiale festival Fipa, Biarrit (Francia), Apertura cerimonia gemellaggio Italia (Macerata) – Malta (Floriana)  
 2005 – Documentario “Lo sguardo di Giacomelli” Prod. Artesettima-Ficc- Mediateca Marche . Premio per Regia e montaggio 2° Premio Concorso “Corti in Valle” – Valgreghentino (Lecco)  
 2005 – Documentario “Seguendo Pietro Paolo Floriani” prod Prov. Macerata, Artesettima, Accademia Belle Arti Mc  
 2004 – Direttore di Fotografia per “Il Volto” di C. Pavo   
 2003- Mediometraggio “I silenzi di Mirco” Prod. Laterale, Artesettima   
 2003- Spot pubblicitario. “L’amicizia si attacca”   
 2003- Cortometraggio “Sii sempre te stessa”   
 2003- Videoclip “Sensazioni- Costum Soul & Independent Sun” Prod. Sunrise & Company, Artesettima.   
 2003- Cortometraggio “Deli in aula” Prod. Licei di Camerino   
 2003- Documentario “Ladri di biciclette e il Neorealismo – Zavattini, De Sica ed io”   
 2002- Spot pubblicitario. Stortoni+Mosca   
 2002- Documentario “Era nell’Orlando Furioso? – Graziano Giusti”. Prod. Artesettima  
 2002- Cortometraggio “La musica è vita”. Digitale. Per la parte pratica del Corso di Grammatica Cinematografica. Produzione Università Camerino - Coop. Archè Gaiole/Macerata  
 2002- Spot Pubblicitario. Tiro a Segno Nazionale  
 2001- Cortometraggio “Se un Giorno...” Betacam. Per la parte pratica del V anno del Corso di “Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico” Scienze della Comunicazione. Produzione Università di Macerata   
 2001- 4 Cortometraggi per l’Istituto Professionale Pubblicitario di Recanati.   
 2001- Cortometraggio “Finzioni Verosimili” Produzione Artesettima  
 2001- Cortometraggio “Ah, l’amore!” Produzione Artesettima  
 2001- Cortometraggio e back-stage “L’intellettuale”. Per Corso e Premio Leonida Barboni. Fiuminata, Gaiole (vedi docenze)   
 2000 – Light designer per “La Locandiera” da Goldoni per l’adattamento e regia di Graziano Giusti  
 2000- Film pubblicitario “Corri ragazzo corri...” Digitale. Produzione Licei Camerino   
 2000- Film pubblicitario “La Scuola in 6 Minuti” Digitale Produzione Professionale Pubblicitario Macerata   
 1999- Cortometraggio “Stupori d’acqua- due civiltà un’unica passione”  
 1999- Cortometraggio “Onde di vita” Betacam. Vincitore premio RAI Linea Azzurra  
 1999- Documentario inchiesta “C:S=C:S indagini tra scuola e società” Digitale. Prod. Artesettima. Selezionato al festival MeranoTv e Media Dance, Paris  
 1998- Cortometraggio “Senza”. Prod. Artesettima. Vincitore del premio speciale della Giuria del festival di Tornaco (No) Selezionato in concorso al Festival di Biarritz (Francia)- Presentato nella sezione “Panorama Mondiale” del “Media Dance Festival” di Parigi (Febbraio 1999)- Presentato nella rassegna Europea “Oltre lo sguardo” di Merano Festival e Festival Stiges - Spagna. Presentato alla 2a Mostra Cinema Indipendente –Milano  
 1999- Cortometraggio “Jelb” Betacam. Prod. Artesettima   
 1998- Cortometraggio “La Partita” Beta Prod. Artesettima. Selez. concorso “Massimo Troisi”, Tirrenia (Pisa)  
 1998- Cortometraggio “Incontro tra amiche”. Prod. Artesettima. Digitale  
 1998- “Recanati nel Bicentenario Leopardiano”. Servizio per Rai, UnoMattina  
 1997- Documentario “Viaggio con Marta” Prod. Artesettima






Cortometraggio "Viaggio con Marta" Betacam

1995- Documentario "Bambini in divisa" Vincitore Festival Pordenone e premio speciale giuria Festival Bergamo   
 1991- Video "Codice d'accesso" Betacam  
 1991- Spot pubblicitario istituzionale “Pubblicità Pulita” (co partecipazione) 35 mm.   
 1990- Film "Ferro nel bicchiere" 16 mm   
 1989- Film "Cinecitta' " 35 mm.   
 1989- Teatro "Mon Paris" 4 spettacoli per l'esposizione a Roma dell'Accademia di Francia  
 1988 - Teatro "Un attimo solo" di M.A.C. da I.B.Singer  
 1988- Teatro, Serata Futurista. Prod. Carafori  
 1988- Teatro, Cucina e serata Futurista. Prod. Perspectiva  
 1988- Teatro “Rosa, rosae, rosae”. Prod. Carafoi



- 1988**-Teatro "Guerre Parallele" e "Un Soggettino" da G. Stein  
**1988**- Teatro "Stucchevole" di M.A.C.  
**1987** - Teatro "L'Elefante e il Fiammifero" da Majakovsky  
**1987**- Teatro "XX per XX" 20 Spettacoli sugli anni '20 (vedi sotto lista numerata dei 20 spettacoli)  
 20- Gran Finale Futurista "Musicadinamicaconparoleedanza"  
 19- Serata Romain Rolland  
 18- Serata Paul Hindemith, Mauritius Schiffer, Jacques Prévert  
 17- Serata Fortunato Depero  
 16- Serata Marinetti, Palazzeschi, Folgore, Soffici  
 15- Serata André Breton  
 14- Serata Wassily Kandinsky  
 13- Serata Francis Picabia  
 12- Gran Serata Radiofonica  
 11- Serata Mario Dessy, Arthur Cravan  
 10- Serata Gertrude Stein  
 9- Serata Aleksandr Block  
 8- Serata Mario Carli, Salvador Dali  
 7- Serata Robert Desnos  
 6- Serata Vladimir Majakowskij  
 5- Serata Franz Kafka  
 4- Serata Philippe Soupault  
 3- Serata Guillaume Apollinaire  
 2- Serata O. Henry  
 1- Gran Serata Futurista  
**1987** - Evento multimediale e Documentario : " Marlon Brando"   
**1987** - Evento multimediale e Documentario: "Rita Hayworth"   
**1987** - Evento multimediale e Documentario: "Anna Magnani"   
**1987**- Riedizione aggiornata "La Pulce Scellerata" di M.A .C. da E. Ciarenz  
**1987**- Film "La Villa", 35 mm.   
**1985**- Teatro "Breve lettera del lungo addio" di M.A.C. da P. Handke  
**1983**- 4 Serate Futuriste.  
**1983**- Teatro "Lo Sbaglio della Morte" di M.A.C. da V. Chlebnikov  
**1981**- Teatro "La Pulce Scellerata" di M.A.C. da E. Ciarenz

#### I) COLLABORAZIONI (cartella CO)

- 2014** - Campagna promozionale "Red – di Corsa "copywriter e art director per Mosca & Co  
**2004** – Operatore alla macchina e direzione fotografia per "Il Volto" di C. Pavoï, Prod. Pesaro film  
**2004** – Mensile RL Magazine Critica cinematografica.  
**2003** – RADIOLINEA Trasmissioni sul Cinema  
**2002** – ENTROPIA Comunicazione e ambiente- Responsabile comunicazione ed editoria  
**2001** – RADIOLINEA Trasmissioni sul Cinema  
**2000** – RADIOLINEA Trasmissioni sul Cinema  
**1990 – 1993** GRAPHILM di Testa e Forestieri – Roma, Disegni Animati e Pubblicità.   
**1987 – 1989** TERZA STANZA Teatro danza – Roma  
**1986**- TANGRAM FILM di Levi e Biondi - Roma produzioni TV  
**1985**- AURA FILM (poi MIKADO FILM) di Roberto Cicutto - Roma produzioni cinematografiche.  
**1984** – METATEATRO – Consigli amichevoli alla regia " Gli Uccelli"   
**1984** – TEATRO INSTABILE – Ufficio stampa per spettacolo " Gli Uccelli"   
**1983-1985** Progetto multimediale cinema/teatro/tv "Don Chisciotte" per la regia di Maurizio Scaparro e la versione teatrale dello stesso presentata al Festival dei Due Mondi di Spoleto   
**1983**- Una Serata per Anna, evento teatrale – televisivo per i 10 anni dalla morte di Anna Magnani 

#### L) PROGETTAZIONI – ORGANIZZAZIONI (cartella OR)

- 2018** Progettazione e realizzazione parte multimediale per presentazione Progetto "Macerata → Cina, Parco Tematico Città di Li Madou - Nanchino" Prod. R.A.F. Macerata (progetto in essere) (vedi regia)  
**2017** Progettazione e realizzazione "MigrantiMarinari" Prod. Accademia Belle Arti Macerata –Museo Emigrazione, Recanati  
**2012** Progetto "Futurismo a Foligno" nell'arco dei dodici mesi (vedi qualifiche)  
**2011** Progettazione eventi "Natale Futurista a Foligno" (vedi qualifiche)



**2011** Progetto Convegno “Ivo Pannaggi a trent’anni dalla morte” Univ. Macerata, Rotary Club Macerata (vedi qualifiche)  
**2010-2011** Progetto Ficc “La cerniera d’Italia - 150 anni dall’unità d’Italia” (vedi qualifiche)  
**2009** – Progetto per il Centenario del Futurismo a Macerata “L’importanza del Tentativo” Regione Marche, Provincia di Macerata, Comune di Macerata  
**2008** - Corso di Formazione Ficc , Loreto 4-8 dicembre (vedi qualifiche)  
**2005** – 1° Campus intensivo sul documentario e montaggio Senigallia (an) (vedi docenze)  
**2003** – Progettazione apertura e programmazione semestrale cinema Camillo Ferri. Comune di Montecassiano  
**2003** – Proiezione del film “Apocalypse Now” di F.F. Coppola, Montecassiano. Comune di Montecassiano  
**2003** – Progettazione e organizzazione 1° Campus intensivo di 8 giorni di: Ripresa e Montaggio under 18 Pieve Torina (mc) (vedi docenze)  
**2002** – Progettazione e organizzazione 1° Campus intensivo di 3 giorni di: Ripresa Cinematografica S. Ginesio (mc). Provincia di Macerata  
**2001** – Progettazione e organizzazione 2° Campus intensivo di 6 giorni di: Scrittura Cinematografica. S.Ginesio. (mc). Provincia di Macerata  
**2000** – Progettazione e organizzazione 1° Campus intensivo di 6 giorni di: Scrittura Cinematografica. S Ginesio (mc). Provincia di Macerata  
**2000** – Proiezione del film “Entr’acte” 1924 di René Clair. Cinema Tiffany, Macerata. Provincia di Macerata  
**2000** - Incontro con il regista Giuseppe Gaudino sul tema “Il Cinema del Sud”- Recanati (mc)  
**1999** – Incontro con Luciano Blasco, ricercatore C.N.R. sul tema “ Documentario scientifico” – Recanati (mc) All OR 8  
**1999** – Incontro con Leonardo Tiberi dir. com. Istituto Luce sul tema “Documentario come mezzo storico”, Recanati All OR 7  
**1999** - Incontro con il regista Francesco Maselli sul tema “ Rapporti tra cinema e produzione”- Recanati (mc) All OR 6  
**1999** - Incontro con il giornalista A.N.S.A. Franco Cauli sul tema “Cinema e Giornalismo”- Recanati (mc) All OR 5  
**1998-1999** 2 edizioni del Progetto “Cantiere Italia” a Recanati, Ministero dei Beni Culturali, Ficc, Artesettima All OR 4  
**1998** - Incontro con il Prof. Mario Verdone sul tema “Cinema e Futurismo”- Recanati (mc) All OR 3  
**1997 – 2003** N° 7 edizioni della Rassegna “Cortometraggi Marche”, rassegna di cortometraggi d’epoca sulle Marche in collaborazione anche con il Ministero dei Beni Culturali e l’Istituto Luce All OR 2  
**1997** - Incontro con Lanterna Magica Produzioni sul tema " "Il Cinema d'Animazione Italiano" All OR 1  
**1997 – 2003** Progettazione “Lezioni di Cinema”, corsi di cinema. Fondazione Carima, Provincia di Macerata, Comune Recanati, Comune di Macerata